

*Załącznik nr 8 do REGULAMINU KONKURSU dotyczącego projektów złożonych w ramach:  
Osi V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego dla poddziałania 5.3.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura  
w ramach RPO WO 2014-2020 Nabór I  
Wersja nr 1, sierpień 2016 r.*



Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



## **ZAŁĄCZNIK NR 8**

**Kryteria wyboru projektów dla poddziałania 5.3.1 *Dziedzictwo kulturowe i kultura* RPO WO 2014-2020.**

**Wersja nr 1  
sierpień 2016 r.**

*Załącznik nr 8 do REGULAMINU KONKURSU dotyczącego projektów złożonych w ramach:  
Osi V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego dla poddziałania 5.3.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura  
w ramach RPO WO 2014-2020 Nabór I  
Wersja nr 1, sierpień 2016 r.*

## **KRYTERIA FORMALNE**

### **DLA WSZYSTKICH DZIAŁAŃ I PODDZIAŁAŃ RPO WO 2014-2020**

<b>Kryteria formalne (TAK/NIE)</b>				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
1.	Wnioskodawca uprawniony do składania wniosku o dofinansowanie projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Typy potencjalnych beneficjentów określone w "Szczegółowym opisie osi priorytetowych RPO WO 2014-2020".</p> <p>Zgodnie z podpisanym oświadczeniem we wniosku Wnioskodawca oraz partnerzy (jeśli dotyczy) nie podlegają wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych,</li> <li>– art. 12 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,</li> <li>– art. 9 ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary.</li> </ul> <p>Ponadto na podstawie podpisanego oświadczenia weryfikacji podlega, czy operacje wybrane do wsparcia nie obejmują kategorii wydatków stanowiących część operacji, które są lub powinny być objęte procedurą odzyskiwania w następstwie przeniesienia działalności produkcyjnej poza obszar objęty programem.</p>
2.	Typ projektu możliwy do realizacji w ramach działania / poddziałania, zakresu konkursu/ wynikający z wykazu projektów	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Typy dopuszczalnych projektów określone w "Szczegółowym opisie osi priorytetowych RPO WO 2014-2020", ogłoszeniu o naborze wniosków oraz regulaminie konkursu. Ponadto, projekty z zakresu <i>Zrównoważonego transportu na rzecz mobilności mieszkańców,</i></p>

<b>Kryteria formalne (TAK/NIE)</b>				
<b>LP</b>	<b>Nazwa kryterium</b>	<b>Źródło informacji</b>	<b>Charakter kryterium W/B</b>	<b>Definicja</b>
1	2	3	4	5
	zidentyfikowanych (dot. procedury pozakonkursowej) <sup>1</sup>			realizowane w trybie pozakonkursowym muszą wynikać z listy projektów zawartej w Action Planie.
3.	Projekt spełnia limity i ograniczenia w realizacji projektów (nie dotyczy warunków finansowych)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Zgodnie z warunkami określonymi dla działania/poddziałania w „Szczegółowym opisie osi priorytetowych RPO WO 2014-2020”, w ogłoszeniu o konkursie oraz regulaminie konkursu na poziomie oceny formalnej.
4.	Wniosek wypełniony poprawnie, zgodnie z wymogami Instytucji Zarządzającej RPO WO 2014-2020	Wniosek o dofinansowanie	Bezwzględny	Zgodnie z „Instrukcją wypełniania wniosku o dofinansowanie projektu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach RPO WO 2014-2020”, treścią ogłoszenia o naborze wniosków oraz regulaminem konkursu.
5.	Załączniki do wniosku są poprawne, zgodnie z wymogami Instytucji Zarządzającej RPO WO 2014-2020	Załączniki do wniosku o dofinansowanie	Bezwzględny	Zgodnie z „Instrukcją wypełniania załączników do wniosku o dofinansowanie projektu ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach RPO WO 2014-2020”, treścią ogłoszenia o naborze wniosków oraz regulaminem konkursu.
6.	Projekt spełnia warunki finansowe (m.in. wartość kwotowa i wysokość procentowa wnioskowanego dofinansowania; całkowita wartość projektu)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Zgodnie z warunkami dla działania/poddziałania/typu projektu określonego w "Szczegółowym opisie osi priorytetowych RPO WO 2014-2020" oraz zasadami zamówień publicznych i zasadami udzielania pomocy publicznej (w tym de minimis). Wnioskowana intensywność pomocy publicznej jest zgodna z poziomem dozwolonym dla regionu*.

<sup>1</sup> Wybrać właściwe.

<b>Kryteria formalne (TAK/NIE)</b>				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
7.	Zabezpieczono źródła finansowania projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Sprawdza się, czy przedstawione dokumenty potwierdzają zabezpieczenie niezbędnych środków - zgodnie z instrukcjami Instytucji Zarządzającej. Analiza budżetu oraz załączników. W przypadku projektów złożonych (kilku partnerów, PPP, podmioty prywatne) - możliwa jest ekspertyza.
8.	Wnioskodawca wybrał wszystkie wskaźniki horyzontalne.	Wniosek o dofinansowanie	Bezwzględny	Wnioskodawca wybiera wszystkie wskaźniki horyzontalne. Dla wskaźników, których realizację zakłada w ramach projektu określa wartość docelową większą od zera. Dla pozostałych wpisuje zero.
9.	Wnioskodawca określił wartość docelową większą od zera przynajmniej dla jednego wskaźnika w projekcie.	Wniosek o dofinansowanie	Bezwzględny	Wnioskodawca określa wartość docelową większą od zera przynajmniej dla jednego wskaźnika obligatoryjnego lub pomocniczego w projekcie.
10.	Kryterium dot. projektów pozakonkursowych	Wniosek o	Bezwzględny	Zgodnie z Wytycznymi Ministra Infrastruktury i Rozwoju w <i>zakresie trybów wyboru projektów na lata 2014-2020</i> .

<b>Kryteria formalne (TAK/NIE)</b>				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
	Do dofinansowania nie może zostać wybrany projekt, który został usunięty z wykazu projektów pozakonkursowych (stanowiącego załącznik do SZOOP)	dofinansowanie		
11.	Projekt nie został zakończony przed złożeniem formularza wniosku	Wniosek o dofinansowanie	Bezwzględny	Na podstawie art. 65 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady nr 1303/2013 z 17 grudnia 2013 r. projekty nie zostaną wybrane do wsparcia z EFSI, jeśli zostały one fizycznie ukończone lub w pełni wdrożone przed złożeniem wniosku o dofinansowanie w ramach programu operacyjnego, niezależnie od tego, czy wszystkie powiązane z nim płatności zostały dokonane przez beneficjenta.
<b>*Uwaga dotycząca wszystkich kryteriów: pojęcie „region” jest równoznaczne z województwem opolskim.</b>				
<b>Kryterium dodatkowe dla projektów, których realizacja rozpoczęła się przed dniem złożenia wniosku o dofinansowanie</b>				
1.	Projekt realizowany prawidłowo, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Weryfikacja prawidłowości ponoszonych wydatków na podstawie oświadczenia Wnioskodawcy.

*Załącznik nr 8 do REGULAMINU KONKURSU dotyczącego projektów złożonych w ramach:  
Osi V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego dla poddziałania 5.3.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura  
w ramach RPO WO 2014-2020 Nabór I  
Wersja nr 1, sierpień 2016 r.*

## **KRYTERIA MERYTORYCZNE - UNIWERSALNE**

**DLA WSZYSTKICH DZIAŁAŃ I PODDZIAŁAŃ RPO WO 2014-2020**

<b>Kryteria merytoryczne uniwersalne (TAK/NIE)</b>				
<b>LP</b>	<b>Nazwa kryterium</b>	<b>Źródło informacji</b>	<b>Charakter kryterium W/B</b>	<b>Definicja</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Założenia projektu zgodne z celami działania / poddziałania / typem projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Sprawdza się zgodność założeń projektu z celami działania określonymi w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 oraz w „Szczegółowym opisie osi priorytetowych RPO WO 2014-2020”.
2.	Wykonalność i efektywność projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Bada się wykonalność projektu wg:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. planowanego harmonogramu;</li> <li>2. zakresu rzeczowego, realności i zasadności planowanych wydatków do realizacji projektu;</li> <li>3. złożoności procedur przetargowych;</li> <li>4. innych okoliczności warunkujących terminową realizację projektu;</li> <li>5. wykonalność instytucjonalną (w tym bada się, czy wnioskodawca posiada zdolność instytucjonalną, organizacyjną i kadrową do realizacji projektu, gwarantującą stabilne zarządzanie projektem (zgodnie z przyjętymi celami)).</li> </ol> <p>Bada się zgodność założeń projektu z:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. innymi regulacjami prawnymi;</li> <li>7. a także Wytycznymi ministra właściwego ds. rozwoju;</li> <li>8. zapisami Szczegółowego opisu osi priorytetowych RPO WO 2014-2020;</li> </ol> <p>Ponadto bada się:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. poprawność przedstawionych analiz finansowych i ekonomicznych (np. w zakresie prawidłowości wyliczenia luki finansowej, rekompensaty);</li> <li>10. efektywność i wykonalność finansową projektu.</li> </ol>



<b>Kryteria merytoryczne uniwersalne (TAK/NIE)</b>				
3.	Kwalifikowalność wydatków	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Bada się racjonalność i efektywność wydatków zaplanowanych/poniesionych w ramach projektu z uwzględnieniem:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kwalifikowalności wydatków zgodnie z Wytycznymi ministra właściwego ds. rozwoju w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 oraz w przypadku projektów objętych pomocą publiczną zgodnie z programem pomocy publicznej i odpowiednimi aktami normatywnymi;</li> <li>2. czy wydatki nie są zawyżone w stosunku do cen rynkowych;</li> <li>3. prawidłowości wyliczenia stawek jednostkowych lub ryczałtowych/kwot ryczałtowych;</li> <li>4. niezbędności do realizacji projektu.</li> </ol>
4.	Projekt spełnia zasady udzielania pomocy publicznej	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Sprawdza się m.in. czy prawidłowo założono występowanie pomocy publicznej, kwalifikowalność wydatków zgodnie z odpowiednimi rozporządzeniami Ministra Infrastruktury i Rozwoju oraz odpowiednimi przepisami określającymi zasady udzielania pomocy publicznej.</p> <p>Badana jest kompletność dokumentacji złożonej przez wnioskodawcę dla potrzeb weryfikacji spełniania kryterium.</p>
5.	Trwałość projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Bada się trwałość projektu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. instytucjonalną,</li> <li>2. finansową,</li> <li>3. organizacyjną.</li> </ol> <p>Badana jest kompletność dokumentacji złożonej przez wnioskodawcę dla potrzeb weryfikacji spełniania kryterium.</p>

<b>Kryteria merytoryczne uniwersalne (TAK/NIE)</b>				
6.	Zgodność z prawodawstwem unijnym oraz właściwymi zasadami unijnymi w tym: zasadą równości szans kobiet i mężczyzn, zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnoprawnościami oraz zasadą zrównoważonego rozwoju.	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Bada się, czy projekt jest zgodny z politykami horyzontalnymi UE: zrównoważonego rozwoju, równości szans i niedyskryminacji oraz równouprawnienia płci. Ponadto, bada się zgodność projektu z koncepcją uniwersalnego projektowania w przypadku stworzenia nowych produktów, stosowania racjonalnych usprawnień, o ile wymaga tego charakter projektu. Sprawdza się, czy wytworzona w ramach projektu infrastruktura zwiększa dostępność i eliminuje bariery dla osób niepełnosprawnych. Bada się, czy założenia projektowe uwzględniają równy dostęp dla wszystkich, z uwzględnieniem potrzeb tych użytkowników, których funkcjonowanie jest w jakimś aspekcie ograniczone. Nie będzie możliwa realizacja projektów sprzecznych z politykami horyzontalnymi.
7.	Wkład w realizację celu szczegółowego Priorytetu Inwestycyjnego	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Bada się zgodność z celem określonym dla danego działania/poddziałania w Regionalnym Programie Operacyjnym Województwa Opolskiego na lata 2014-2020.
8.	Wybrane wskaźniki są adekwatne do określonego na poziomie projektu celu/ typu projektu.	Wniosek o dofinansowanie	Bezwzględny	Sprawdza się, czy wybrane wskaźniki obligatoryjne i pomocnicze w sposób kompleksowy opisują zakres rzeczowy i charakter projektu, a także czy mierzą założone w nim cele.
9.	Założone wartości docelowe wskaźników większe od zera są realne do osiągnięcia	Wniosek o dofinansowanie	Bezwzględny	Sprawdza się realność przyjętych do osiągnięcia wartości docelowych wskaźników obligatoryjnych i pomocniczych w odniesieniu przede wszystkim do: wartości finansowej projektu, czasu i miejsca realizacji, kondycji finansowej wnioskodawcy oraz innych czynników istotnych dla realizacji przedsięwzięcia.

**OŚ PRIORYTETOWA V RPO WO 2014-2020**

**OCHRONA ŚRODOWISKA, DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I NATURALNEGO**

**KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE**

<b>Oś priorytetowa</b>	<b>V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego</b>			
<b>Działanie</b>	<b>5.3 Ochrona dziedzictwa kulturowego i kultury</b>			
<b>Poddziałanie</b>	<b>5.3.1 Dziedzictwo kulturowe i kultura</b>			
<b>Dla wszystkich typów projektów</b>				
<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)</b>				
<b>LP</b>	<b>Nazwa kryterium</b>	<b>Źródło informacji</b>	<b>Charakter kryterium W/B</b>	<b>Definicja</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.	Projekt nie dotyczy organizacji imprez o charakterze kulturalnym	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W ramach działania 5.3 nie będą finansowane projekty dotyczące organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak wystawy, festiwale.
2.	Projekt swym zakresem nie obejmuje budowy od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W ramach działania 5.3 nie będzie finansowana budowa od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej.
3.	Limit wartości projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Maksymalna wartość projektu nie przekracza 5 mln euro.
4.	Zrównoważenie finansowe i trwałość finansowania projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W projektach musi zostać wykazane zrównoważenie finansowe, trwałość ich finansowania w okresie eksploatacyjnym z uwzględnieniem prognoz dotyczących popytu oraz przychodów generowanych przez bezpośrednich użytkowników, a także z uwzględnieniem środków własnych beneficjenta oraz subwencji ze strony właściwych podmiotów. Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów zawartych w Studium Wykonalności Inwestycji.

<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)</b>				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
5.	Limity wsparcia (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W przypadku projektów dot. obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanego przez Prezydenta RP za Pomnik Historii lub zlokalizowanego na obszarze objętym wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonego na obszarze uznanym za Pomnik Historii przez Prezydenta RP, wartość całkowita projektu nie przekracza 2 mln euro.
6.	Działania edukacyjne, informacyjne jako integralny element projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Działania edukacyjne, informacyjne będą stanowiły integralny element projektu w przypadku, gdy będą realizowane w ramach projektu. Działania takie nie mogą stanowić odrębnego typu przedsięwzięcia.
7.	Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką jako integralny element projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką będą stanowiły integralny element projektu w przypadku, gdy będą realizowane w ramach projektu. Działania takie nie mogą stanowić odrębnego typu przedsięwzięcia.

<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)</b>				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
8.	Wartość projektu ograniczona finansowo ze względu na jego zakres (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Koszt całkowity projektu z zakresu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) konserwacji, restauracji, rewaloryzacji zabytków drewnianych (zarówno nieruchomości, jak i ruchomych),</li> <li>b) projekty dotyczące rozwoju czytelnictwa w miastach wojewódzkich,</li> <li>c) projekty dotyczące rozwoju sztuki współczesnej w miastach wojewódzkich,</li> <li>d) konserwacji, restauracji, rewaloryzacji, adaptacji na cele kulturalne oraz zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem ruchomych i nieruchomości zabytków techniki nie przekracza 2 mln euro.</li> </ul>
9.	Ograniczenie ze względu na charakter przedsięwzięcia (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Budowa towarzyszącej infrastruktury technicznej, informacyjnej oraz zagospodarowania terenu wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub naturalnego, dostosowanie tych obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami stanowi jedynie uzupełniający element projektu.
10.	Projekt stanowi część terytorialnej strategii dla konkretnych obszarów	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Przedsięwzięcia projektowe wpisują się w terytorialne strategię dla poszczególnych obszarów m. in. terytorialna strategia ochrony dziedzictwa kulturowego, programy opieki nad zabytkami (na szczeblu gminnym, powiatowym i wojewódzkim), strategię subregionalną obejmującą swoim zakresem m. in. kwestie związane ze zrównoważoną turystyką, kulturą i dziedzictwem naturalnym.</p> <p>Kryterium weryfikowane na podstawie danych zawartych w SWI.</p>
11.	Wpływ projektu na rozwój gospodarczo-społeczny	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Oceniany będzie wpływ efektów realizacji projektu na rozwój gospodarczy i społeczny regionu, przy uwzględnieniu zrównoważonego rozwoju w wymiarze regionalnym. Ocenie w ramach projektu podlegać będzie bilans zysków i strat społecznych i gospodarczych, z uwzględnieniem specyfiki obszaru wsparcia. Ocena w ramach kryterium obejmować będzie w szczególności takie czynniki jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wpływ na realizację celów: strategii rozwoju województwa i/ lub strategii</li> </ul>

				<p>ponadregionalnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wpływ na tworzenie pośrednich miejsc pracy poprzez tworzenie warunków sprzyjających zwiększeniu aktywności usługowej i handlowej w bezpośrednim sąsiedztwie inwestycji;</li> <li>- tworzenie warunków dla rozwoju gospodarczego regionu;</li> <li>- wzmacnianie spójności wewnętrznej województwa, w tym zwiększenie dostępności do usług publicznych, niwelowanie poziomu bezrobocia;</li> <li>- wzmacnianie potencjału kulturowego oraz ekonomicznego.</li> </ul>	
<b>Dla wszystkich typów projektów</b>					
<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Projekt realizowany w partnerstwie	Wniosek wraz z załącznikami	3	0-2 pkt	0 pkt – brak partnerstwa 1 pkt – projekt z 1 do 3 partnerami 2 pkt – projekt z 4 i więcej partnerami
2.	Projekt realizuje wskaźnik z ram wykonania	Wniosek o dofinansowanie projektu	3	0 lub 2 pkt	0 pkt – projekt nie realizuje wskaźnika z ram wykonania 2 pkt – projekt realizuje wskaźnik z ram wykonania
3.	Przystosowanie do zmian klimatycznych	Wniosek wraz z załącznikami	2	0 lub 2 pkt	Zastosowanie rozwiązań wpływających na osiągnięcie najlepszych efektów przystosowania do zmian klimatu, np. poprzez: energooszczędność, przyjazne dla środowiska naturalnego materiały, rozwiązania technologiczne. 0 pkt – nie zastosowano 2 pkt – zastosowano
4.	Stopień oddziaływania projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	1-3 pkt	Oddziaływanie projektu będzie miało charakter: 1 pkt – lokalny (gmina); 2 pkt – ponadlokalny; 3 pkt – regionalny (obszar całego województwa).

<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punkcja	Definicja
1	2	3	4	5	6
5.	Komplementarność projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Oceniane będzie logiczne i tematyczne powiązanie projektu z innymi projektami/inwestycjami realizowanymi/zrealizowanymi. 0 pkt – brak komplementarności; 1 pkt – komplementarny z 1 do 3 projektami/inwestycjami; 2 pkt - komplementarny z 4 i więcej projektami/inwestycjami.
6.	Wpływ projektu na ratowanie najbardziej zagrożonych zabytków w celu zachowania dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0-1pkt	W ramach kryterium ocenie podlegać będzie stan techniczny zabytków (nieruchomych i ruchomych), których dotyczy projekt. Priorytetowo traktowane będą obiekty najbardziej zagrożone całkowitą i bezpowrotną degradacją, w tym obiekty wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego. Ocena dokonywana będzie na podstawie programu konserwatorskiego: 0 pkt – zabytki, które nie są wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego (tj. zabytki w średnim lub zadawalającym stanie technicznym); 1 pkt – zabytki bardzo zdegradowane, wyłączone z powodu złego stanu technicznego.
7.	Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	W wyniku realizacji projektu, wnioskodawca: 0 pkt – nie utworzy żadnego miejsca pracy; 1 pkt – utworzy jedno miejsce pracy; 2 pkt – utworzy więcej niż jedno miejsce pracy



<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
8.	Szacowana liczba osób korzystających z usług/ oferty w obiekcie/ na obszarze objętym wsparciem	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	<p>Badany będzie wzrost ilości osób korzystających z usług / oferty w obiekcie/ na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu (12 miesięcy od zakończenia realizacji projektu):</p> <p>Maksymalną liczbę punktów (tj. 2 pkt) otrzymują także obiekty, które nie były wcześniej udostępniane odbiorcom np. z powodu złego stanu technicznego obiektu.</p> <p>0 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie/ na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu poniżej 5% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie/ na obszarze przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).</p> <p>1 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie/ na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu na poziomie od 5% do 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie/ na obszarze przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób</p>

					<p>korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).</p> <p>2 pkt – Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie/ na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu powyżej 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie/ na obszarze przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).</p>
<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
9.	Kompleksowość projektu w zakresie zwiększenia atrakcyjności oferty kulturalnej regionu	Wniosek wraz z załącznikami	2	1-3 pkt	<p>Premiowane będą projekty, w wyniku realizacji których poprawi się dostępność do infrastruktury kulturalnej m.in poprzez zintegrowane podejście do rozwoju łączące prace infrastrukturalne, rozszerzenie usług i działalności kulturalnej, likwidację barier, technicznych i w komunikowaniu się, w tym z odbiorcami będącymi osobami z niepełnosprawnościami. Badane będzie, czy wprowadzono udogodnienia czy też zmiany w bieżącej działalności Wnioskodawcy, powodujące poprawę dostępności do kultury poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– szeroki, łatwy dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych;</li> <li>– wprowadzenie lub rozszerzenie informacji lub materiałów edukacyjnych w językach obcych;</li> <li>– poprawa jakości odbioru np. lepsze nagłośnienie, wytłumienie, oświetlenie, wyeksponowanie;</li> <li>– poprawa informacji dostępnych na miejscu np. lepiej informujące tablice;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej;</li> <li>- rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat projektu;</li> <li>- rozwiązania edukacyjno-informacyjne ułatwiające zrozumienie celu realizacji projektu;</li> <li>- dostosowanie do potrzeb określonych grup wiekowych;</li> <li>- dostosowanie instytucji kultury do rytmu życia i pracy miejscowej społeczności – dostosowanie godzin i dni otwarcia do potrzeb mieszkańców.</li> </ul> <p>Punkty przyznane w zależności od liczby elementów realizowanych w ramach projektu:  1 pkt – od 1 do 3 elementów z listy;  2 pkt – od 4 do 6 elementów z listy;  3 pkt – 7 i więcej elementów z listy.</p>
<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
10.	Udział środków własnych wyższy od minimalnego	Wniosek wraz z załącznikami	1	0-4 pkt	<p>Wkład własny wyższy od minimalnego o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ≤ 5 p.p - 0 pkt</li> <li>- &gt; 5 p.p. ≤ 12 p.p. - 1 pkt</li> <li>- &gt; 12 p.p. ≤ 20 p.p. - 2 pkt</li> <li>- &gt; 20 p.p. ≤ 30 p.p. - 3 pkt</li> <li>- &gt; 30 p.p. - 4 pkt</li> </ul> <p>p.p. – punkt procentowy</p>

<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punkcja	Definicja
1	2	3	4	5	6
11.	Wpływ projektu na wysoką jakość przestrzeni w regionie (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	1 lub 2 pkt	<p>Kryterium służące preferowaniu konkursów urbanistyczno-architektonicznych lub konkursów architektonicznych, jako skutecznej metody wyboru optymalnej koncepcji projektowej, a w konsekwencji pozyskania dokumentacji technicznej projektu.</p> <p>1 pkt – koncepcja projektowa i dokumentacja techniczna pozyskana w innym trybie oraz projekty, które z racji swojego zakresu (np. remont konserwatorski bez adaptacji, czy rozbudowy obiektu) nie kwalifikują się do trybu konkursu urbanistyczno-architektonicznego lub architektonicznego;</p> <p>2 pkt – wnioskodawca przeprowadził konkurs urbanistyczno-architektoniczny lub konkurs architektoniczny, którego celem był wybór najkorzystniejszych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych dotyczących obiektu zabytkowego/kulturowego.</p>
12.	Zastosowanie dodatkowych rozwiązań w zakresie zwiększenia dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.	Wniosek wraz z załącznikami	2	1 lub 2 pkt	<p>Premiowane będą projekty, w wyniku realizacji których, pojawią się rozwiązania sprzyjające poprawie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Badane będzie, czy wprowadzono udogodnienia, powodujące poprawę dostępności do kultury poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dostosowanie infrastruktury komputerowej (np. wynajęcie lub zakup i instalacja programów powiększających, mówiących, kamer do kontaktu z osobą posługującą się językiem migowym, drukarek materiałów w alfabecie Braille'a);</li> <li>- dostosowanie akustyczne (wynajęcie lub zakup i montaż systemów wspomagających słyszenie, np. pętli indukcyjnych, systemów FM);</li> <li>- zapewnienie asystenta osoby z niepełnosprawnością;</li> <li>- alternatywne formy przygotowania materiałów projektowych (szkoleniowych, informacyjnych, np. wersje elektroniczne dokumentów, wersje w druku powiększonym, wersje pisane alfabetem Braille'a, wersje w języku łatwym, nagranie tłumaczenia na język migowy na nośniku elektronicznym, itp.)</li> </ul> <p>Punkty przyznane w zależności od liczby elementów realizowanych w ramach</p>

					projektu: 1 pkt – od 1 do 2 elementów z listy; 2 pkt – 3 i więcej elementów z listy.
<b>Przebudowa, remont, zakup wyposażenia dla obiektów kultury, służące podwyższeniu standardu technicznego, w tym dostosowaniu do wymogów bezpieczeństwa wynikających z aktualnych przepisów prawa, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.</b>					
<b>Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.</b>					
<b>Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia</b>					
<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Udostępnienie przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	4	0-2 pkt	<p>Ocenię podlegać będzie, czy projekt zapewni poprawę dostępności do kultury w wymiarze fizycznym (tj. poprzez udostępnienie nowych/ zmodernizowanych powierzchni do działalności kulturalnej).</p> <p>0 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/ odbiorców wynosi poniżej 5% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących m.in. zabytkowych parków i ogrodów, komponowanych krajobrazów kulturowo-przyrodniczych -poniżej 5% powierzchni ogólnej;</p> <p>1 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/ odbiorców wynosi od 5% do 10 % powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących m. in. zabytkowych parków i ogrodów, komponowanych krajobrazów kulturowo-przyrodniczych - od 5% do 10% powierzchni ogólnej;</p> <p>2 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/ odbiorców wynosi powyżej 10% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących m. in. zabytkowych parków i ogrodów, komponowanych</p>

					krajobrazów kulturowo-przyrodniczych - powyżej 10% powierzchni ogólnej.
<b>Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)</b>					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
2.	Lokalizacja obiektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Obiekt zlokalizowany (na obszarze wiejskim/miejskim): 0 pkt – poza wyznaczonym obszarem zdegradowanym; 1 pkt – na obszarze zdegradowanym; 2 pkt – na obszarze rewitalizacji (w rozumieniu art. 52 ust. 1 ustaw o rewitalizacji)
3.	Ranga obiektu/ obszaru	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	0 pkt – brak ochrony prawnej; 1 pkt – obiekt/ obszar objęty wpisem do gminnej/wojewódzkiej ewidencji zabytków; 2 pkt – obiekt/ obszar objęty formą ochrony zabytków w myśl zapisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (w tym m.in. WKZ, uznanie za Pomnik Historii).
4.	Położenie obiektu na obszarze objętym ochroną konserwatorską (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0 lub 2 pkt	Promowanie projektów dotyczących obiektów zabytkowych położonych na terenie parków kulturowych i/ lub na obszarach zabytkowych układów urbanistycznych lub ruralistycznych: 0 pkt - obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa opolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się poza obszarem parku kulturowego lub poza granicami układu urbanistycznego lub ruralistycznego lub nieujęte w strefie A lub B ochrony konserwatorskiej ustanowionej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego; 2 pkt - obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa opolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się na obszarze parku kulturowego lub w granicach układu urbanistycznego lub ruralistycznego lub ujęte w strefie A lub B ochrony konserwatorskiej ustanowionej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.

Konservacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Znaczenie zabytków ruchomych objętych projektem	Wniosek wraz z załącznikami	3	0 - 2 pkt	Zabytek ruchomy: 1 pkt – dotyczy historii i tradycji kulturowej regionu; 1 pkt – wpływa na rozwój badań nad kulturą i historią regionu; 0 pkt – żaden z powyższych. W ramach niniejszego kryterium punkty sumują się.
2.	Dostępność zabytków objętych projektem	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-3 pkt	0 pkt – nie przewiduje się udostępniania odrestaurowanych zabytków ogółowi społeczeństwa; 1 pkt – przewiduje się udostępnianie odrestaurowanych zabytków w formie zdigitalizowanej lub wystaw czasowych; 2 pkt – zbiory udostępniane w formie stałej wystawy; 3 pkt – udostępnianie zbiorów w formie stałej wystawy oraz prowadzenie zajęć muzealnych.
3.	Kompleksowość projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikiem	1	1-3 pkt.	Działaniami konserwacyjnymi zostaną objęte: 1 pkt – jedna lub dwie grupy; 2 pkt – trzy lub cztery grupy; 3 pkt – pięć i więcej grup zabytków ruchomych Zgodnie z zapisami art.6 ust. 1 pkt 2 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.