

W tabeli poniżej przedstawiono pytania zgłoszone w ramach naboru do działania 5.3.1 *Dziedzictwo kulturowe i kultura* oraz odpowiadające im wyjaśnienia.

Kategoria	Pytanie	Stanowisko IZ RPO WO
Regulamin konkursu	Jak będzie weryfikowane, czy dane kryterium dotyczy danej inwestycji w przypadku inwestycji obejmującej remont obiektu zabytkowego (kościół) i niezabytkowego obiektu kultury (dom kultury)?	Wniosek o dofinansowanie oceniany jest według kryteriów przyporządkowanych do danego typu projektu. Jeżeli projekt przewiduje realizację więcej niż jednego typu projektu, obowiązują kryteria z wiodącego typu projektu i według nich zostanie oceniony. W przypadku kryteriów z adnotacją „nie dotyczy”, oceny, czy dane kryterium dotyczy ocenianego projektu dokonują eksperci na etapie oceny merytorycznej.
Regulamin konkursu	Zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu, projekt, który w wyniku przeprowadzonej oceny merytorycznej spełni wszystkie kryteria bezwzględne oraz uzyska co najmniej 50% maksymalnej liczby punktów możliwej do osiągnięcia (bez uwzględniania punktacji za kryteria dodatkowe, jeśli takie występują) uzyskuje ocenę pozytywną i ma możliwość otrzymania dofinansowania (...). Proszę zatem o informację, jak należy liczyć maksymalną liczbę punktów w ramach konkursu, gdy część kryteriów punktowych nie dotyczy danej inwestycji?	Jeżeli kryterium nie dotyczy danej inwestycji, to maksymalna ilość punktów będąca do uzyskania w ramach tego kryterium nie jest wliczana do maksymalnej ilości punktów możliwych do zdobycia dla ocenianego projektu.

<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy możliwe jest ubieganie się o dofinansowanie w ramach typu projektu nr 2. Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami, wyłącznie na zakup wyposażenia? Jeżeli tak, czy istnieje możliwość ubiegania się na zakup wyposażenia do obiektu, który poddany został rewitalizacji w ramach projektu dofinansowanego z działania 10.2 Inwestycje wynikające z Lokalnych Planów Rewitalizacji RPO WO? W ramach projektu z działania 10.2, obiekt poddany został gruntownej rewitalizacji, przyczyniającej się do udostępnienia powierzchni do prowadzenia m. in. działalności kulturalnej. W ramach projektu do poddziałania 5.3.1 zakupione zostałyby niezbędne wyposażenie, do prowadzenia działalności kulturalnej (bibliotek, izba pamięci).</p>	<p>Regulamin konkursu dopuszcza realizację projektu polegającego wyłącznie na zakupie wyposażenia w typie projektów nr 2 dla poddziałania 5.3.1 RPO WO 2014-2020. Z przedstawionego opisu wynika, iż zakup wyposażenia stanowi kontynuację działań realizowanych w obiekcie. Inwestycja taka jest możliwa, pod warunkiem, że zakres rzeczowy projektu nie będzie się pokrywał z zakresem rzeczowym projektu zrealizowanego w ramach działania 10.2 RPO WO 2014-2020, a co za tym idzie, nie pojawi się ryzyko podwójnego finansowania.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy projekt, który ma dotyczyć wyłącznie remontu i doposażenia pomieszczenia do przechowywania zbiorów o wartości zabytkowej, będzie wpisywał się w typ projektu nr 4: Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia?</p>	<p>Opis działań planowanych do realizacji sugeruje, że jako wiodący typ projektu właściwy byłby typ nr 4, czyli Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia. Jednakże to Beneficjent decyduje o przypisaniu planowanych do realizacji przedsięwzięć do konkretnego typu projektu, a ostatecznej oceny kwalifikowalności wydatków dokonują eksperci na etapie oceny projektu.</p>

Regulamin konkursu	<p>W ramach projektu planuje się modernizację, w tym montaż zabezpieczenia przeciwpożarowego i czujników wilgotności oraz dostosowanie pomieszczeń obiektu zabytkowego na cele utworzenie galerii sztuki. W obiekcie planuje się dostosowanie toalety do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz montaż platformy dla niepełnosprawnych przed wejściem. Obiekt objęty przedmiotowym projektem jest zabytkiem. Czy w związku z powyższym zasadne będzie wybranie typu projektu 2: Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami? Czy należy połączyć kilka typów projektu: 2. Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami; 3. Budowa towarzyszącej infrastruktury technicznej, informacyjnej oraz zagospodarowanie terenu wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub naturalnego, dostosowanie tych obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jedynie jako element uzupełniający projektu – w zakresie montażu pochylni; 4. Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia – w zakresie montażu instalacji przeciwwłamaniowej i przeciwpożarowej?</p>	<p>Przedstawiony opis działań planowanych do realizacji sugeruje, że jako wiodący typ projektu właściwy byłby typ nr 2 Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami, natomiast typ nr 4 jako uzupełniający w zakresie zabezpieczenia przeciwpożarowego. Jednakże, to Beneficjent decyduje o przypisaniu planowanych do realizacji przedsięwzięć do konkretnego typu projektu, a ostatecznej oceny kwalifikowalności wydatków dokonują eksperci na etapie oceny merytorycznej.</p>
---------------------------	---	---

	<p>Realizacja projektu będzie dotyczyć remontu części piętra budynku, który aktualnie nie posiada windy oraz podjazdu dla osób niepełnosprawnych. Czy w związku z zabytkowym charakterem obiektu i przy posiadaniu opinii konserwatora zabytków świadczącej o braku możliwości wykonania ww. windy, projekt zostanie zwolniony z obowiązku jego infrastrukturalnego dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych? Jeżeli odpowiedź negująca, to czy realizacja innych prac polegających np. na dostosowaniu toalety na piętrze czy budowie podjazdu na parterze ma sens i spełni warunek infrastrukturalnego dostosowania do potrzeb osób niepełnosprawnych (mając na uwadze, że w dalszym ciągu piętro budynku objęte projektem będzie faktycznie niedostępne wobec braku windy)?</p>	<p>Zgodnie z <i>Regulaminem konkursu</i>, element udostępnienia obiektów dziedzictwa kulturowego jest obowiązkowy. W przypadku braku możliwości wykonania windy w budynku zabytkowym należy rozważyć inne formy udostępnienia piętra budynku osobom z niepełnosprawnością, np. multimedialna prezentacja, wystawa, itp.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>W katalogu Beneficjentów wskazano m.in. jednostki sektora finansów publicznych. Czy powyższe oznacza, iż jednostki sektora finansów publicznych nie posiadające osobowości prawnej (np. przedszkole) mogą być Wnioskodawcami/Partnerami w ramach projektu?</p>	<p>W przypadku przedszkola Wnioskodawcą może być organ prowadzący, o ile wpisuje się w typ beneficjenta wymieniony w <i>Regulaminie konkursu</i>.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy uczelnia wyższa jako jednostka sektora finansów publicznych może ubiegać się o dofinansowanie projektu? Czy w ramach projektu Uczelnia może zakupić wyłącznie wyposażenie dla obiektu kultury?</p>	<p>Zgodnie z <i>Regulaminem konkursu</i>, w ramach typów beneficjentów, którzy mogą ubiegać się o dofinansowanie w poddziałaniu 5.3.1 RPO WO 2014-2020, znajdują się jednostki sektora finansów publicznych. Zakup wyposażenia dla obiektów kultury, którym jest biblioteka, możliwy jest w ramach 1. typu projektu. Oceny zaplanowanych we wniosku wydatków pod kątem kwalifikowalności dokonują eksperci na etapie oceny merytorycznej.</p>



<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy Wnioskodawca w formie „kościół i związków wyznaniowych oraz osób prawnych kościołów i związków wyznaniowych” może ubiegać się o dofinansowanie w formie zaliczki? Jeżeli tak, jakie dokumenty zabezpieczające zaliczkę musi on przedstawić?</p>	<p>Zgodnie z zapisami Załącznika nr 5 do Regulaminu konkursu oraz obowiązującym wzorem umowy o dofinansowanie, beneficjent może ubiegać się o dofinansowanie projektu w formie zaliczki lub refundacji. Zapisy dot. konieczności wniesienia zabezpieczenia przez beneficjentów nie będących jednostkami sektora finansów publicznych znajdują się w §15 Zabezpieczenie prawidłowej realizacji Umowy wzoru umowy o dofinansowanie projektu (kwoty ryczałtowe).</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Jaka będzie obowiązywać definicja pojęcia “termomodernizacja” w ramach poddziałania 5.3.1? Czy w przypadku remontu obiektu, wraz z jego dociepleniem, wymiana okien będzie wchodziła w zakres prac remontowych, czy prac termomodernizacyjnych?</p>	<p>Zaleca się przyjęcie definicji termomodernizacji obowiązującej m.in. w naborach do poddziałania 3.2.1 Efektywność energetyczna w budynkach publicznych RPO WO 2014-2020. Zakres przedsięwzięcia związany z ociepleniem przegród budynku, wymianą okien lub drzwi, wymianą lub modernizacją źródeł ciepła (chłodu) i instalacji ogrzewania, ciepłej wody użytkowej, wentylacji, klimatyzacji lub oświetlenia, w wyniku którego zostaną zmniejszone wartości wskaźników rocznego zapotrzebowania na energię użytkową, końcową oraz nieodnawialną energię pierwotną, będzie obejmował więc prace termomodernizacyjne.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy w ramach naboru przewidziany został limit na roboty termomodernizacyjne?</p>	<p>Zgodnie z <i>Listą wydatków kwalifikowalnych RPO WO 2014-2020</i>, stanowiącą załącznik nr 6 do <i>Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych</i>. Zakres: <i>Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego – SzOOP EFRR</i> (obowiązująca w naborze wersja nr 35), wydatki związane z termomodernizacją na poziomie projektu w poddziałaniu 5.3.1 mogą stanowić maksymalnie 30% wydatków kwalifikowalnych pozostałych robót budowlanych.</p>

<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy zadanie związane z odbudową schodów terenowych poprzez uregulowanie wymiarów stopni schodów (szerokość i wysokość), korekty w rodzaju nawierzchni i uregulowaniu wymiarów istniejących alejek może być realizowane w ramach typu projektu: Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami?</p>	<p>Wniosek o dofinansowanie w ramach przedmiotowego naboru wniosków może dotyczyć zadania związanego z odbudową schodów terenowych w opisanym w pytaniu zakresie. Należy jednak mieć na uwadze, iż zakres prac realizowanych w ramach projektu musi wpisywać się w typ projektu określony w Regulaminie konkursu. Po stronie Beneficjenta należy zakwalifikowanie inwestycji do danego typu projektu. Działania realizowane we wskazanym w pytaniu typie projektu muszą uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy przedmiot projektu, który stanowić ma odbudowa schodów oraz zastosowanie dodatkowych rozwiązań w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, tj. przygotowanie materiałów informacyjnych w wersji elektronicznej oraz w druku powiększonym, będą kwalifikowały się do typu projektu: Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego?</p>	<p>Odbudowa schodów oraz przygotowanie wymienionych materiałów informacyjnych mogą być zrealizowane w typie projektu nr 2: Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami. Należy jednak mieć na uwadze, że sformułowanie „z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami” odnosi się do głównego zadania realizowanego w ramach projektu, czyli – jak przypuszczam – odbudowy schodów. Wszelkie prace remontowo-budowlane związane z obiektem dziedzictwa kulturowego powinny mieć na celu zwiększenie jego dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Więcej na temat dostępności można znaleźć w <i>Standardach dostępności dla polityki spójności 2014-2020</i>, będących załącznikiem nr 2 do <i>Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i</i></p>

		<p>mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020. Przedmiotowe dokumenty dostępne są pod adresem: https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy limit, iż koszty całkowite nie mogą przekroczyć 2 mln euro, dotyczy tylko obszarów tematycznych wymienionych na stronach 9 i 10 Regulaminu konkursu (tj. projekty dotyczące konserwacji, restauracji, czytelnictwa, itd.) czy wszystkich projektów również spoza wymienionych obszarów tematycznych?</p>	<p>Zgodnie z zapisami <i>Regulaminu konkursu</i> zawartymi w warunkach szczegółowych konkursu pkt. 2. W zakresie projektów dotyczących obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii lub zlokalizowanych na obszarach objętych tym wpisem na Listę Światowego dziedzictwa UNESCO lub położonych na obszarach uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii – koszty całkowite projektu nie mogą przekroczyć 2 mln euro; pkt. 3. W ramach projektów mieszczących się w zakresie obszarów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Projekty dotyczące konserwacji, restauracji, rewaloryzacji zabytków drewnianych (zarówno nieruchomości, jak i ruchomych); ✓ Projekty dotyczące rozwoju czytelnictwa w miastach wojewódzkich; ✓ Projekty dotyczące rozwoju sztuki współczesnej w miastach wojewódzkich; ✓ Projekty dotyczące konserwacji, restauracji, rewaloryzacji, adaptacji na cele kulturalne oraz zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem ruchomych i nieruchomości zabytków techniki

		<p>- koszty całkowite projektu nie mogą przekroczyć 2 mln EUR</p> <p>Pkt. 10. Maksymalna kwota dofinansowania nie może przekroczyć 300 tys. PLN na jeden wniosek.</p> <p>Reasumując, kwota 2 mln euro dotyczy kosztów całkowitych ujętych w ww. obszarach tematycznych, dodatkowo proszę zwrócić uwagę na fakt, że kwota dofinansowania na jeden wniosek nie może przekroczyć 300 tys. PLN.</p>
Regulamin konkursu	<p>Jakie elementy budżetu projektu powinny zostać uwzględnione w kategorii wydatków zdefiniowanych jako limit "inne wydatki nierozzerwalnie związane z realizacją projektu do 10% całkowitych wydatków kwalifikowanych", aby możliwa jego weryfikacja w projekcie?</p>	<p>Nie ma określonego katalogu tych kosztów. Do kategorii „innych wydatków...” należy przyporządkować wydatki, które nie wpisują się w pozostałe możliwe do wyboru kategorie kosztów, a ich poniesienie jest konieczne z punktu widzenia Wnioskodawcy do realizacji projektu.</p>
Regulamin konkursu	<p>Czy w przypadku realizacji projektu w ramach typu "Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami" możliwy jest zakup dwóch rzutników oraz komputera do ich obsługi celem wyświetlania zdjęć związanych z przedmiotowym zabytkiem, jego wyglądem w dawnych czasach, aby ukazać odwiedzającym niezachowane elementy, które uwiecznione jednak zostały na zdjęciach?</p> <p>Dodatkowo, czy w ramach ww. typu możliwe jest zakupienie aplikacji, która opisywać będzie osobom niedowidzącym i niewidomym walory zabytkowe, których nie mogą zobaczyć (zabytkowe obrazy znajdujące się w obiekcie zabytkowym)?</p>	<p>W ramach typu projektu „Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturalnego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami”, możliwe jest sfinansowanie zakupu rzutników, komputera oraz aplikacji pod warunkiem, że będą one wykorzystywane w celu udostępnienia oferty kulturalnej osobom z niepełnosprawnościami.</p>

<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy w ogłoszonym naborze dopuszczalne będzie złożenie wniosku na remont kościoła, będącego zabytkiem (nieruchomy, murowany)?</p>	<p>Wniosek o dofinansowanie w ramach przedmiotowego naboru wniosków może dotyczyć remontu kościoła będącego zabytkiem. Należy jednak mieć na uwadze, iż zakres prac realizowanych w ramach projektu musi wpisywać się w typ projektu określony w Regulaminie konkursu.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Czy o dofinansowanie mogą ubiegać się projekty, które realizowane będą na terenie obiektów zabytkowych, które z uwagi na uwarunkowania architektoniczne i prawo ochrony zabytków nie są i nie zostaną w ramach projektu dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych? Chodzi o obiekty zabytkowe, w których nie ma technicznej możliwości wykonania windy/ podjazdu dla osób o ograniczonej zdolności ruchowej, bez naruszania zabytkowej tkanki obiektu.</p>	<p>Zgodnie z <i>Regulaminem konkursu</i>, projekty realizowane w ramach typu 1, 2 i 3 muszą uwzględniać potrzeby osób z niepełnosprawnościami w zakresie dostępności do obiektów zabytkowych.</p>
<p>Regulamin konkursu</p>	<p>Jak należy interpretować zapis z punktu 8 Regulaminu dotyczący warunków stosowania uproszczonych form rozliczania wydatków: „Kwoty ryczałtowe i/lub stawki ryczałtowe zgodnie z Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020. Dla projektów, w których wartość wsparcia publicznego (środków publicznych) nie przekracza wyrażonej w PLN równowartości 100 000 EUR* rozliczanie wydatków następuje na podstawie uproszczonej metody rozliczania wydatków tj. kwoty ryczałtowej”? Ponieważ maksymalne możliwe dofinansowanie w ww. naborze wynosi 300 tys. zł, każdy z projektów podlegałby temu zapisowi. Czy zapis z regulaminu oznacza, że forma rozliczania ryczałtowego jest jedyną formą dopuszczaną w ramach</p>	<p>Zgodnie z <i>Regulaminem konkursu</i>, dla projektów, w których wartość wsparcia publicznego (środków publicznych) nie przekracza wyrażonej w PLN równowartości 100 000 EUR, rozliczanie wydatków następuje na podstawie uproszczonej metody rozliczania wydatków, tj. kwoty ryczałtowej. Maksymalna kwota dofinansowania nie może przekroczyć 300 tys. PLN na jeden wniosek, co oznacza, że wszystkie wnioski o dofinansowanie rozliczane będą kwotą ryczałtową. Jednakże, uproszczonych metod rozliczania wydatków nie można stosować w przypadku, gdy realizacja projektu jest zlecona w całości wykonawcy, zgodnie z podrozdziałem 6.5 Zamówienia udzielane w ramach projektów <i>Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz</i></p>

	<p>projektów 5.3.1? Czy też jest to opcja – jeśli tak, to jak należy ją stosować (czy dla wszystkich wydatków czy dla wybranych)? Kwestia ta jest o tyle istotna, że projekty te dotyczyć mogą skomplikowanego remontu / renowacji obiektów muzealnych, z trybem przetargowym, co rzutuje na pozyskanie ofert.</p>	<p><i>Funduszu Spójności na lata 2014-2020. Wówczas, rozliczanie kosztów w projekcie odbywa się na podstawie wydatków rzeczywiście poniesionych.</i></p>
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu</i></p>	<p>Jednym z punktowanych kryteriów oceny jest <i>Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu</i>, zgodnie z którym można uzyskać 1 pkt za utworzenie jednego miejsca pracy oraz 2 pkt za utworzenie więcej niż jednego miejsca pracy. Jak w kontekście tego kryterium oceny rozumiane są miejsca pracy – czy są one równoznaczne z zatrudnieniem na umowę o pracę, czy też rozumiane są jako utworzone stanowisko pracy bez względu na formę i wymiar zatrudnienia? Czy wnioskodawca, który utworzy dwa nowe (różne) stanowiska pracy w przeliczeniu na EPC każde w wymiarze 1/8 EPC uzyska 2 pkt w przedmiotowym kryterium?</p>	<p>Definicja przedmiotowego kryterium nie precyzuje rodzaju umowy, ani wymiaru etatu, na jaki powinna zostać zatrudniona nowa osoba. Nie wprowadza też okresu karencji dla osób zwolnionych wcześniej. Jednakże, definicja wskaźników dot. liczby nowo utworzonych miejsc pracy, opracowana przez IZ RPO WO 201-2020, precyzuje, że „wskaźniki służą do pomiaru liczby pracowników zatrudnionych bezpośrednio w efekcie realizacji projektu, pracujących na podstawie umów cywilnoprawnych, tj. umów o dzieło, umów zlecenia czy samozatrudnienia – kontraktu, jak i pracujących na podstawie umów o pracę na czas określony, zarówno w przedsiębiorstwach, jak i pozostałych podmiotach niebędących przedsiębiorstwami. Zatrudnienie w ekwiwalentach pełnego czasu pracy (EPC) przepracowanego przez poszczególnych pracowników w ciągu roku sprawozdawczego w stosunku do pełnego czasu pracy obowiązującego w danej instytucji”. Ostatecznej oceny, czy kryterium zostało spełnione dokona Komisja Oceny Projektów na etapie oceny merytorycznej.</p>

<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Wpływ projektu na wysoką jakość przestrzeni w regionie (jeśli dotyczy)</i></p>	<p>Jak rozumieć zapis "jeśli dotyczy"? W ramach kryterium przewidziano jedynie 1 lub 2 pkt. Brak jest punktacji wynoszącej 0 pkt. Czy oznacza to, iż jeżeli obiekt nie jest zabytkiem, a Wnioskodawca mimo takowej możliwości nie przeprowadził konkursu urbanistyczno-architektonicznego lub architektonicznego kryterium go nie dotyczy, a maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez projekt będzie mniejsza o 2 pkt? Czy kryterium wlicza się do ogólnej punktacji, a Wnioskodawca otrzymuje 0 pkt?</p>	<p>Jeżeli wskazane kryterium nie dotyczy Wnioskodawcy, to maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania przez projekt będzie pomniejszona od wskazane dwa punkty. W takim przypadku ww. kryterium nie będzie liczone do ogólnej punktacji.</p>
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Lokalizacja projektu</i></p>	<p>Jak oceniane będzie kryterium w przypadku, gdy na terenie danej Gminy nie obowiązuje LPR?</p>	<p>W przypadku, gdy Gmina nie posiada Lokalnego Planu Rewitalizacji projekt w ogólnej punktacji uzyska 0 pkt. W ramach przedmiotowego kryterium 2 punkty będą przyznawane projektom zlokalizowanym na obszarze rewitalizacji, a 1 pkt na obszarze zdegradowanym. Co się z tym wiąże, muszą to być obszary wpisane w LPR. W przypadku, gdy gmina nie posiada takiego dokumentu lub projekt realizowany będzie poza obszarem zdegradowanym, lub poza terenem objętym LPR - projekt uzyska 0 pkt.</p>
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Udostępnienie przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej (jeśli dotyczy)</i></p>	<p>Zakres projektu obejmie remont wyłącznie części obiektu użytkowanej przez dom kultury, co do której Wnioskodawca posiada prawo do dysponowania. Pozostała powierzchnia budynku ma przeznaczenie m.in. komercyjne, niezwiązane z prowadzeniem działalności kulturalnej i nie zostanie objęta żadnymi pracami w ramach projektu.</p> <p>Jak w takim przypadku należy określić stopień spełnienia kryterium? Czy wzrost dostępności przestrzeni należy wykazać w odniesieniu do powierzchni użytkowej całego budynku, czy wyłącznie części objętej projektem?</p>	<p>Należy odnieść się wyłącznie do części budynku objętej projektem, z wyłączeniem powierzchni niezwiązanej z działalnością Wnioskodawcy.</p>

<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Szacowana liczba osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem</i></p>	<p>Zakres projektu obejmie remont wyłącznie części obiektu użytkowanej przez dom kultury, co do której Wnioskodawca posiada prawo do dysponowania. Pozostała powierzchnia budynku ma przeznaczenie m.in. komercyjne, niezwiązane z prowadzeniem działalności kulturalnej i nie zostanie objęta żadnymi pracami w ramach projektu.</p> <p>Jak w takim przypadku należy określić stopień spełnienia kryterium? Czy wzrost liczby osób należy wykazać w odniesieniu do użytkowników całego budynku w wymaganym okresie czy wyłącznie korzystających z części objętej projektem? Należy przy tym podkreślić, iż jak zostało to wyżej wskazane, wyłączona z projektu powierzchnia ma m.in. charakter komercyjny i niezwiązany z działalnością Wnioskodawcy, w związku z czym wykazanie liczby jej użytkowników należy uznać za praktycznie niewykonalne.</p>	<p>Należy odnieść się wyłącznie do części budynku objętej projektem, z wyłączeniem powierzchni niezwiązanej z działalnością Wnioskodawcy.</p>
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Szacowana liczba osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem</i></p>	<p>W ramach projektu planuje się remont i wyposażenie zabytkowych sal w XIV-wiecznym Ratuszu. Obecnie sale te nie są udostępnione zwiedzającym ze względu na zły stan techniczny i braki w wyposażeniu uatrakcyjniającym zwiedzanie. Czy w związku z tym, jeżeli projekt przyczyni się do udostępnienia zabytku osobom odwiedzającym - wzrost szacowanej liczby osób korzystających z oferty kulturalnej obiektu wynosić będzie 100%?</p>	<p>W przywołanym kryterium badany będzie wzrost ilości osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu (12 miesięcy od zakończenia realizacji projektu). W przypadku obiektów, które nie były wcześniej udostępniane ze względu na zły stan techniczny, wskazanie procentowego wzrostu liczby osób korzystających z oferty kulturalnej jest matematycznie niemożliwe. Należy zatem wskazać liczbę osób we wskaźniku <i>Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne</i>.</p>

<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Kompleksowość projektu w zakresie zwiększenia atrakcyjności oferty kulturalnej regionu</i></p>	<p>Jak rozumieć:</p> <ul style="list-style-type: none">• szeroki, łatwy dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych – proszę o jasne wskazanie przykładów takich rozwiązań. Czy mamy przez to rozumieć zarówno informacje w formie internetowej, jak i ulotki?;• poprawa informacji dostępnych na miejscu np. lepiej informujące tablice – jak rozumieć pojęcie „lepiej informujące”, w stosunku do czego? Co w przypadku, gdy obiekt posiada dobrze funkcjonuje tablice? Proszę o wskazanie konkretnych przykładów;• rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat projektu – czy w ramach kryterium rozumie się działania informacyjno-promocyjne dotyczące zakresu rzeczowego inwestycji? Czy kryterium zostanie spełnione poprzez utworzenie dedykowanej mu podstronie na oficjalnej stronie internetowej Wnioskodawcy? Czy w katalog działań wpisuje się również artykuł w lokalnej prasie, informacja radiowa, plakaty w szkołach i klubach seniora?;• utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej – czy, aby kryterium zostało uznane za spełnione, wystarczające będzie stworzenie podstrony internetowej dedykowanej zabytkowi/obiektowi kultury na oficjalnej stronie internetowej Gminy? Czy konieczne jest założenie nowej strony internetowej dot. wyłącznie przedmiotowej infrastruktury?;• rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat projektu – czy istnieje katalog takowych rozwiązań? Czy utworzenie dedykowanej projektowi podstrony na	<p>Kryterium nie precyzuje sposobu jego realizacji. Ulepszenia powinny odnosić się do sytuacji, która ma miejsce obecnie w miejscu ewentualnej realizacji projektu dofinansowanego z poddziałania 5.3.1. Zgodnie z treścią przedmiotowego kryterium, badane będzie, czy wprowadzono udogodnienia, czy też zmiany w bieżącej działalności Wnioskodawcy.</p> <p>Jak rozumieć:</p> <ul style="list-style-type: none">• szeroki, łatwy dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych – wybór formy informowania o wydarzeniach kulturalnych leży po stronie Wnioskodawcy, który powinien przeanalizować także dotychczas podejmowane działania w tym zakresie.• poprawa informacji dostępnych na miejscu np. lepiej informujące tablice – lepiej funkcjonujące tablice są jedynie przykładem sposobu poprawy dostępu do informacji dostępnych na miejscu. Wnioskodawca może zastosować inne rozwiązanie, według własnego pomysłu. Konieczne będzie opisanie zastosowanego sposobu we wniosku o dofinansowanie;• rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat projektu – nie wskazano ich katalogu. Zaproponowane utworzenie podstrony na stronie Beneficjenta jak najbardziej może zostać uznane za takowe;• utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej – uatrakcyjniona lub ulepszona strona internetowa powinna ułatwić dostęp do kultury mieszkańcom danego regionu lub osobom zainteresowanym. Ocena, czy
--	---	---

	<p>oficjalnej stronie internetowej Wnioskodawcy spełni wymogi kryterium?</p> <ul style="list-style-type: none"> rozwiązania edukacyjno-informacyjne ułatwiające zrozumienie celu realizacji projektu – proszę o dokładne wyjaśnienie punktu. Niejasna jest różnica pomiędzy tym zapisem, a zapisem o „rozwiązaniach umożliwiających poznanie dodatkowych informacji na temat projektu”; dostosowanie do potrzeb określonych grup wiekowych – czy mają Państwo na myśli rozwiązania infrastrukturalne, czy np. tablice z historią zabytku w języku Braille'a? 	<p>wystarczające będzie umieszczenie na niej wyłącznie informacji o projekcie, należy do Komisji Oceny Projektów;</p> <ul style="list-style-type: none"> rozwiązania edukacyjno-informacyjne ułatwiające zrozumienie celu realizacji projektu – w tym przypadku istotny jest element edukacyjny. Kryterium zostanie spełnione, jeżeli działania podejmowane przez Beneficjenta będą szersze, niż samo udostępnienie informacji potencjalnym odbiorcom; dostosowanie do potrzeb określonych grup wiekowych – ten podpunkt odnosi się raczej do dostosowania przyjętych rozwiązań dla różnych grup wiekowych, np. poprzez wydanie publikacji odpowiednich dla dzieci czy zastosowanie prostego języka.
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p><i>Kompleksowość projektu w zakresie zwiększenia atrakcyjności oferty kulturalnej regionu</i></p>	<p>W ramach kryterium punktowanych jest szereg działań, np. wprowadzenie lub rozszerzenie informacji lub materiałów edukacyjnych w językach obcych czy utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej. Czy aby za powyższe otrzymać punkty, muszą to być działania kosztowe przewidziane w projekcie? Czy projekt otrzyma punkty za ww. działania, jeżeli przeprowadzi je poza projektem?</p>	<p>Zgodnie z definicją kryterium, premiovane będą <u>projekty, w efekcie których poprawi się dostępność do kultury</u> dzięki wprowadzeniu obok udogodnień infrastrukturalnych czy architektonicznych szeregu zintegrowanych rozwiązań komunikacyjnych, multimedialnych itp., mających na celu rozszerzenie i rozpropagowanie działalności usługowo-informacyjno-kulturalnej, poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> – szeroki, łatwy dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych; – wprowadzenie lub rozszerzenie informacji lub materiałów edukacyjnych w językach obcych; – poprawę jakości odbioru, np. lepsze nagłośnienie, wytłumienie, oświetlenie, wyeksponowanie; – poprawę informacji dostępnych na miejscu, np. lepiej informujące tablice;

		<ul style="list-style-type: none"> – utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej; – rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat projektu; – rozwiązania edukacyjno-informacyjne ułatwiające zrozumienie celu realizacji projektu; – dostosowanie do potrzeb określonych grup wiekowych; – dostosowanie instytucji kultury do rytmu życia i pracy miejscowej społeczności – dostosowanie godzin i dni otwarcia do potrzeb mieszkańców. <p>Im więcej elementów z proponowanej listy, <u>realizowanych w ramach projektu</u>, tym wyższa punktacja przyznawana Wnioskodawcy za to kryterium. Tym samym, przy ocenie pod uwagę brane będą zintegrowane działania zaplanowane i przeprowadzone wyłącznie w tym konkretnym projekcie.</p>
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p>Stopień oddziaływania projektu</p>	<p>Jak oceniany będzie charakter projektu (lokalny, regionalny, ponadlokalny) w ramach kryterium? Czy, aby przedsięwzięcie zostało uznane za inwestycję o charakterze regionalnym, konieczne jest wskazanie danego obiektu w strategicznych dokumentach, czy wystarczający jest wpis obiektu do rejestru wojewódzkiego konserwatora zabytków?</p>	<p>W kryterium nie została opisana metodyka jego oceny ani warunki, jakie powinien spełnić wnioskodawca, jego treść nie wskazuje również dokumentów, w które powinien zostać wpisany obiekt, aby możliwe było uzyskanie maksymalnej punktacji.</p>
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p>Komplementarność projektu</p>	<p>W jaki sposób badane będzie kryterium? Czy odnosi się ono wyłącznie do projektów realizowanych przez samego Wnioskodawcę, czy również do inwestycji zrealizowanych przez innych Beneficjentów?</p>	<p>Treść kryterium nie wskazuje, aby komplementarność projektu została osiągnięta wyłącznie w przypadku, kiedy projekt jest logicznie i tematycznie powiązany z innymi projektami/ inwestycjami realizowanymi/zrealizowanymi przez Wnioskodawcę czy Partnera. Brane są pod uwagę wszystkie realizowane projekty, logicznie i tematycznie powiązane z projektem przedstawionym do dofinansowania.</p>

		Przyjąć zatem należy, że mogą to być inwestycje realizowane przez inne podmioty.
<p>Kryterium merytoryczne szczegółowe</p> <p>Udostępnienie przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej (jeśli dotyczy),</p>	<p>Ponadto proszę o informację, jak rozumieć kryterium: Czy w wyniku realizacji projektu zostaną udostępnione (dla odbiorców kultury/zwiedzających) nowe lub zmodernizowane powierzchnie do działalności kulturalnej? O jaki procent dotychczasowej powierzchni użytkowej obiektu nastąpi wzrost użytkowanej powierzchni? (w punktacji: do 5% - 0 pkt, 5-10% - 1 pkt, powyżej 10% - 2 pkt, waga 4). Mianowicie, jeżeli projekt dotyczy prac remontowo-konserwatorskich w trzech pomieszczeniach zabytkowego obiektu, to jako "dotychczasową powierzchnię użytkową obiektu" należy rozumieć dotychczasową powierzchnię użytkową tychże pomieszczeń, czy całego obiektu, mimo, iż nie stanowi on w całości przedmiotowego projektu?</p>	<p>Zgodnie z definicją kryterium, ocenie podlegać będzie, czy projekt zapewni poprawę dostępności do kultury w wymiarze fizycznym, tj. poprzez udostępnienie nowych/zmodernizowanych powierzchni do działalności kulturalnej. Punkty przyznawane będą na podstawie procentowego udziału udostępnionej nowej lub zmodernizowanej przestrzeni powstałej w ramach projektu w stosunku do całkowitej powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będącego/będących przedmiotem operacji.</p>
<p>Wskaźniki</p>	<p>Który ze wskaźników rezultatu powinien być wybrany i wykazany w odpowiedniej wielkości przez wnioskodawcę, który chciałby uzyskać punkty w kryterium <i>Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu</i>: „Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)” (Liczba brutto nowych miejsc pracy we wspieranych przedsiębiorstwach w przeliczeniu na pełne etaty na podstawie umowy o pracę) czy „Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy”?</p>	<p>Beneficjent sam dokonuje wyboru wskaźnika, który będzie odpowiedni dla realizowanego projektu. Proszę mieć na uwadze, że wskaźnik „Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa)” uwzględnia tylko osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę, natomiast wskaźnik „Liczba nowo utworzonych miejsc pracy - pozostałe formy” uwzględnia zarówno osoby pracujące na podstawie umów cywilnoprawnych, samozatrudnienia oraz na podstawie umowy o pracę na czas określony. Ponadto, oba wskaźniki są wskaźnikami rezultatu czyli odnoszą się do osób, które zostały zatrudnione w wyniku realizacji projektu i przynajmniej przez rok po realizacji projektu. Do wskaźnika nie wlicza się personel projektu.</p>

<p>Wskaźniki</p>	<p>Wnioskodawca projektu jest Gmina, która w wyniku realizacji projektu planuje utworzyć Galerię Sztuki. Czy w takim wypadku należy wykazać we wniosku o dofinansowanie wskaźnik pn. „Liczba instytucji kultury objętych wsparciem”?</p> <p>Czy w przypadku, gdy objęty przedmiotowym projektem budynek jest budynkiem zabytkowym, należy również wykazać wskaźnik pn. „Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne”?</p>	<p>W przedstawionym przypadku należy wykazać wskazany powyżej wskaźnik. Jednocześnie zakres prowadzonych prac musi wpisywać się w typ projektu możliwy do dofinansowania w przedmiotowym konkursie.</p> <p>Natomiast wskaźnik pn. „Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturowego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne” nie jest wskaźnikiem obowiązkowym. Nie musi być wykazywany przez Beneficjenta.</p>
<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Czy wnioskodawca zobowiązany będzie do przedłożenia metryki projektu budowlanego oraz wyciągu z opisu technicznego zawartego w dokumentacji technicznej lub programu funkcjonalno-użytkowego, w sytuacji, gdy projekt dotyczyć będzie remontu pomieszczenia do przechowywania zbiorów i doposażenia, a nie przebudowy. Wartość projektu nie przekroczy 100 tys. euro.</p> <p>Jaką inną dokumentację może przedłożyć wnioskodawca, aby pokazać zakres prac remontowych - czy wystarczy szczegółowy opis we wniosku?</p>	<p>Zgodnie z załącznikiem nr 5 do <i>Regulaminu konkursu</i>, metryka projektu budowlanego oraz wyciąg z opisu technicznego wraz z pozwoleniem na budowę lub zgłoszeniem robót niewymagających pozwolenia na budowę stanowią obowiązkowy załącznik do wniosku o dofinansowanie. Załącznik nie dotyczy projektów polegających <u>wyłącznie</u> na zakupie sprzętu ruchomego, środków trwałych (maszyn, urządzeń, wartości niematerialnych i prawnych), dostawach bądź usługach. Istnieje możliwość dołączenia do wniosku o dofinansowanie programu funkcjonalno-użytkowego zamiast metryki projektu budowlanego oraz wyciągu z opisu technicznego. Dla projektów tego typu nie jest koniecznym przedstawienie kopii pozwolenia na budowę lub zgłoszenia budowy. Jednakże należy pamiętać, iż dokumenty te będą musiały zostać dostarczone do Instytucji Zarządzającej po ich otrzymaniu przez wnioskodawcę, już po podpisaniu umowy o dofinansowanie.</p>

<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Czy w przypadku, gdy przedmiotem projektu jest renowacja obiektu zabytkowego Wnioskodawca zobowiązany jest do przeprowadzenia analizy wariantów technologicznych w SWI? Tak naprawdę Wnioskodawca nie miał możliwości doboru innej technologii niż ta wskazana przez Konserwatora.</p>	<p>Jeżeli Wnioskodawca nie widzi możliwości przedstawienia zgodnie z wymogami instrukcji kilku wariantów powinien wskazać jeden. Prawdliwość postępowania zostanie zweryfikowana na etapie oceny przez eksperta. Jeżeli ekspert stwierdzi, że kwalifikuje się to do poprawy wówczas poprosi o to w ramach korekty wniosku.</p>
<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Czy w przypadku zakresu projektu dotyczącego przeprowadzenia prac konserwatorskich w obiekcie zabytkowym, nie wymagających uzyskiwania pozwolenia na budowę, bądź dokonywania zgłoszenia robót budowlanych, wystarczające będzie załączenie do wniosku o dofinansowanie Programu Prac Konserwatorskich?</p>	<p>W przypadku projektu dot. przeprowadzenia prac konserwatorskich w obiekcie zabytkowym, niewymagających pozwolenia na budowę bądź zgłoszenia robót budowlanych, do wniosku o dofinansowanie należy dołączyć pozwolenie wojewódzkiego konserwatora zabytków oraz program prac konserwatorskich. Jednakże, na etapie oceny merytorycznej ekspert oceniający projekt może poprosić o przedstawienie dodatkowych dokumentów dot. inwestycji.</p>
<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Zgodnie z <i>Instrukcją wypełniania załączników</i>, podmioty realizują wspólnie projekt partnerski, na warunkach określonych w porozumieniu lub umowie partnerskiej lub na podstawie odrębnych przepisów. W przypadku projektów partnerskich realizowanych na podstawie umowy partnerskiej, podmiot o którym mowa w art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych, ubiegający się o dofinansowanie, inicjujący projekt partnerski dokonuje wyboru partnerów spośród podmiotów innych niż wymienione w art. 3 ust. 1 pkt 1-3a tej ustawy, z zachowaniem zasady przejrzystości i równości traktowania podmiotów. Instrukcja nie podaje informacji, jak wyboru partnera mają dokonywać Wnioskodawcy którzy nie należą do podmiotów wskazanych w art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. –</p>	<p>Dla jednostek innych niż podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych, nie przewidziano szczególnej procedury wyboru partnerów do realizacji projektu dofinansowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020. Ponadto, podmioty publiczne, dokonując wyboru partnera zaliczanego do sektora finansów publicznych również nie muszą stosować procedury konkurencyjnej. Należy mieć jednak na uwadze, że instrukcja wypełniania załączników określa zasady, jakie powinny zostać spełnione, aby możliwa była realizacja projektu w partnerstwie. Są to m.in.:</p>

	<p>Prawo zamówień publicznych (np. parafia). Czy taki podmiot również musi przeprowadzić otwartą procedurę wyboru partnera, uwzględniającą:</p> <p>1) ogłoszenie otwartego naboru partnerów na swojej stronie internetowej wraz ze wskazaniem co najmniej 21-dniowego terminu na zgłaszanie się partnerów;</p> <p>2) uwzględnienie przy wyborze partnerów: zgodności działania potencjalnego partnera z celami partnerstwa, deklarowanego wkładu potencjalnego partnera w realizację celu partnerstwa, doświadczenia w realizacji projektów o podobnym charakterze;</p> <p>3) podania do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej informacji o podmiotach wybranych do pełnienia funkcji partnera?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerem musi być podmiot, który wniesie do projektu zasoby ludzkie, organizacyjne, techniczne lub finansowe. Należy mieć na uwadze, że aby uznać zawiązane partnerstwo za zasadne i racjonalne niezbędne jest korzystanie przez partnerów projektu z dofinansowania UE, które musi być przewidziane dla partnerów w budżecie projektu, w powiązaniu z zadaniami, które mają do wykonania; • konieczny jest wybór Lidera projektu, który będzie pełnił w nim kluczową rolę. Zarówno Lider, jak i ewentualni partnerzy muszą wpisywać się w typ beneficjenta w danym konkursie; • umowa/porozumienie na realizację wspólnego przedsięwzięcia musi zostać zawarta przed złożeniem wniosku o dofinansowanie realizacji projektu. Określono również minimalne wymagania, jakie umowa/porozumienie powinno spełniać. <p>W przypadku zakwestionowania zasadności partnerstwa, IZ zwróci się z prośbą o wyłączenia partnera i jego zadań. W takiej sytuacji jego zadania powinien przejąć lider projektu bądź inny partner. W przypadku nieuwzględnienia uwagi, wniosek może zostać odrzucony.</p>
<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Czy partner projektu może wnieść Studium Wykonalności Inwestycji do projektu? Liderem będzie gmina, a partnerem najprawdopodobniej jedna z parafii z terenu gminy.</p>	<p>Studium Wykonalności inwestycji może być wniesione jako wkład własny do projektu przez partnera w projekcie. Jednocześnie informuję, iż w zakresie wkładu własnego, w tym rzeczowego, należy uwzględnić zapisy <i>Wytucznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego</i> (zostały w nich określone warunki, jakie należy spełnić, by „poprawnie” wnieść ten wkład).</p>

<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Czy partnerem w projekcie może być Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków jako jednostka sektora finansów publicznych?</p>	<p>W przypadku projektów partnerskich, partner musi wpisywać się w typ beneficjenta wskazany w Regulaminie konkursu. Wojewódzki konserwator zabytków jako organ rządowej administracji zespolonej w województwie, stanowi jednostkę sektora finansów publicznych, czyli jeden z typów beneficjentów uprawnionych do wnioskowania o dofinansowanie.</p>
<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>Czy partner może w ramach projektu ponosić koszty niekwalifikowane?</p>	<p>Należy pamiętać o obowiązkowym wkładzie finansowym Partnera do projektu. Zgodnie z art. 33 ust. 1 Ustawy wdrożeniowej, w celu wspólnej realizacji projektu mogą być tworzone partnerstwa przez podmioty wnoszące do projektu zasoby ludzkie, organizacyjne, techniczne lub finansowe. Zasoby te każdorazowo będą miały wymiar kosztowy, który powinien wpływać na finansową partycypację partnera w kwocie dofinansowania projektu. Jakkolwiek ponoszenie przez Partnera kosztów niekwalifikowalnych w projekcie, podobnie jak w przypadku Lidera, nie jest zabronione. Realizacja projektu w partnerstwie musi być racjonalnie uzasadniona. Ostatecznej weryfikacji przedmiotu operacji oraz zasadności zawartego partnerstwa dokonają eksperci merytoryczni na etapie faktycznie złożonego wniosku o dofinansowanie, na podstawie przedstawionych opisów i dokumentów.</p>
<p>Załączniki do wniosku o dofinansowanie</p>	<p>W związku z realizacją projektu na podstawie PFU, na jakim etapie należy przedłożyć opinię konserwatora zabytków dotyczącą zakresu inwestycji i możliwości jej wykonania?</p>	<p>W przypadku projektu dot. budynku zabytkowego do wniosku o dofinansowanie należy dołączyć pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Jeżeli w momencie naboru wniosków Wnioskodawca nie posiada takiego</p>

	Planowany projekt dotyczy budynku zabytkowego. Proszę o informacje czy na etapie składania dokumentacji aplikacyjnej należy posiadać i przedłożyć Decyzję Konserwatora Zabytków?	pozwolenia, do wniosku należy dołączyć stosowne oświadczenie, a przedmiotowy dokument dostarczyć najpóźniej na etapie oceny merytorycznej.
Załączniki do wniosku o dofinansowanie	Czy obowiązkowym załącznikiem do wniosku o dofinansowanie jest kosztorys?	Kosztorys nie jest obowiązkowym załącznikiem do wniosku o dofinansowanie, jednak może być wymagany przez ekspertów na etapie oceny merytorycznej.
Kwalifikowalność wydatków	Czy za kwalifikowalne można uznać opracowanie SW (jeżeli zostało zleczone zgodnie z zasadą konkurencyjności)?	Zgodnie z rozdziałem 7.2 Przygotowanie projektu <i>Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020:</i> Pod warunkiem, że projekt kwalifikuje się do wsparcia w ramach PO, za kwalifikowalne mogą być uznane niezbędne wydatki poniesione na przygotowanie projektu, w szczególności: a) wydatki poniesione na opracowanie lub aktualizację dokumentacji niezbędnej do realizacji projektu (w tym biznes plan, studium wykonalności lub ich elementy, mapy lub szkice sytuujące projekt), b) wydatki poniesione na opłaty związane z uzyskaniem niezbędnych decyzji administracyjnych na etapie przygotowania przedsięwzięcia, c) wydatki poniesione na nadzór nad przygotowaniem dokumentacji.

Kwalifikowalność wydatków	<p>Głównym przedmiotem projektu Parafii będzie konserwacja i odnowienie wnętrza dwóch kaplic stanowiących część zabytkowego obiektu. Jako dodatkowe integralne działanie w ramach projektu Parafia może zaplanować i wykonać tzw. skanowanie laserowe trójwymiarowe 3D wnętrza całego obiektu i przygotować film prezentujący walory architektoniczne, artystyczne i historyczne zabytkowej budowli? Działanie zostanie wykonane poprzez zakup zewnętrznej usługi od specjalistycznej firmy zajmującej się skanowaniem zabytków. Czy tego rodzaju koszt można uznać za wydatek kwalifikowany w projekcie? Parafia w wyniku realizacji projektu będzie uatrakcyjnić i poszerzać swoją ofertę kulturalną, w tym tą dostosowaną do potrzeb osób niepełnosprawnych. Prezentacja zabytku w nowoczesnej formie, tj. kolorowej, trójwymiarowej wizualizacji udostępnianej zarówno poprzez kanały elektroniczne (np. stronę www), jak i dostępnej dla zwiedzających na miejscu, byłaby jednym z działań edukacyjnych, przewidzianych do realizacji w projekcie, zapewniających również osobom niepełnosprawnym (np. ruchowo) zapoznanie się z wartościowym zabytkiem.</p>	<p>W ramach ogłoszonego konkursu działania edukacyjno-informacyjne oraz działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką mogą zostać ujęte we wniosku wyłącznie jako kompleksowy element projektu. Zakładając, że głównym przedmiotem inwestycji będą zadania związane z konserwacją i renowacją obiektu zabytkowego, warunek ten zostałby spełniony. Jednak to po stronie Wnioskodawcy leży udowodnienie, iż wykazane przez niego wydatki są niezbędne dla realizacji celu operacji oraz zostały poniesione racjonalnie i zgodnie z obowiązującym prawem, wytycznymi oraz dokumentacją konkursową, która nie zawiera zamkniętego katalogu wydatków kwalifikowalnych w projekcie. Pozostałe (podlegające limitom, a także niekwalifikowalne) zostały opisane w załączniku nr 6 do <i>Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych zakres EFRR (SzOOP EFRR)</i>. Ostatecznej oceny przedmiotu operacji i kwalifikowalności kosztów dokonuje Komisja Oceny Projektów na podstawie faktycznie złożonego wniosku o dofinansowanie.</p>
----------------------------------	---	---

*Informacje udzielone przez pracowników Referatu Przyjmowania EFRR nie stanowią oficjalnego stanowiska Instytucji Zarządzających, Pośredniczących i Wdrażających poszczególne Programy Operacyjne i nie mogą stanowić podstawy do formułowania jakichkolwiek roszczeń, a także nie stanowią oferty w rozumieniu prawa polskiego.
Referat Przyjmowania EFRR ani jego pracownicy nie odpowiadają za błędną interpretację udzielonych informacji, ani za następstwa czynności podjętych na ich podstawie.*