**zestawienie logotypów

znak Funduszy Europejskich złożony z symbolu graficznego i nazwy Fundusze Europejskie dla Opolskiego, znak barw Rzeczypospolitej Polskiej złożony z barw RP oraz nazwy Rzeczpospolita Polska, znak Unii Europejskiej złożony z flagi UE i napisu Dofinansowane przez Unię Europejską, oficjalne logo promocyjne Województwa Opolskiego**

Załącznik do Uchwały

Nr 123/2024 KM FEO 2021-2027

z dnia 25 września 2024 r.

**PRIORYTET 10 FEO 2021-2027**

**DZIAŁANIE 10.4 DZIEDZICTWO KULTUROWE I KULTURA, ROZWÓJ TURYSTYKI NA OBSZARACH INNYCH NIŻ MIEJSKIE - 4 SUBREGIONY**

**KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE**

**Dotyczy: postępowania konkurencyjnego i niekonkurencyjnego**

**Opole, 2024 r.**

| **Priorytet** | **10. FUNDUSZE EUROPEJSKIE NA WZMACNIANIE POTENCJAŁÓW ENDOGENICZNYCH OPOLSKIEGO** |
| --- | --- |
| **Działanie** | **10.4 Dziedzictwo kulturowe i kultura, rozwój turystyki na obszarach innych niż miejskie - 4 subregiony** |
| **Typy przedsięwzięć:** | |
| 1. **Rozwój obiektów dziedzictwa kulturowego, w tym poprawa dostępności poprzez likwidację barier fizycznych dla osób z niepełnosprawnościami (budowa towarzyszącej infrastruktury technicznej, zagospodarowania terenów wokół dziedzictwa kulturowego oraz naturalnego możliwa jedynie jako element projektu).** | |
| 1. **Rozwój działalności kulturalnej i aktywności kulturalnej (poprzez rozwój infrastruktury m.in. teatry, zespoły artystyczne, galerie, biblioteki, centra kultury, muzea), w tym wspieranie zaplecza dla utrzymania niematerialnego dziedzictwa kulturowego znajdującego się na krajowej liście niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz rzemiosła i dawnych zawodów.** | |
| 1. **Konserwacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (w tym filmowych) oraz ich ochrona i udostępnienie, także poprzez proces digitalizacji.** | |
| 1. **Projekty dotyczące nowych i innowacyjnych produktów w dziedzinie kultury i turystyki wynikające ze współpracy uczelni i szkół artystycznych i instytucji sektora kultury z przedsiębiorstwami i klastrami przemysłów kreatywnych.** | |
| 1. **Inwestycje w obiekty/miejsca tworzące turystyczne szlaki tematyczne (obiekty/miejsca odwołujące się do walorów historycznych, kulturowych, przyrodniczych) lub turystyczne szlaki rodzajowe (np. kajakowe, rowerowe), w tym dostępności poprzez likwidację barier fizycznych dla osób z niepełnosprawnościami.** | |

| **Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE) - obowiązujące dla naborów przeprowadzanych w procedurze konkurencyjnej i niekonkurencyjnej** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **lp.** | **Nazwa kryterium** | **Definicja** | **Opis znaczenia kryterium** |
| *1* | *2* | *3* | *4* |
|  | Lokalizacja projektu | Wsparciem zostaną objęte wyłącznie przedsięwzięcia realizowane na obszarze jednego z 4 Subregionów Województwa Opolskiego, tj.:   * Subregionu Północnego Opolszczyzny, * Subregionu Brzeskiego, * Subregionu Południowego, * Subregionu Kędzierzyńsko – Strzeleckiego.   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Zgodność projektu ze strategią terytorialną IIT | Weryfikuje się, czy projekt wynika z przedsięwzięcia ujętego na liście projektów, realizującego cele pozytywnie zaopiniowanej przez IZ FEO 2021-2027 strategii IIT jednego z 4 Subregionów Województwa Opolskiego (aktualnej na dzień ogłoszenia o naborze), tj. czy:   1. zakres projektu lub typ projektu wynika z przedsięwzięcia ujętego na ww. liście projektów IIT (w przypadku projektów konkurencyjnych), 2. nazwa lub cel projektu oraz jego wnioskodawca wynika z przedsięwzięcia ujętego na ww. liście projektów IIT (w przypadku projektów niekonkurencyjnych).   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Zintegrowany charakter projektu | Wsparcie będzie realizowane w oparciu o instrument terytorialny IIT, realizujący zintegrowane projekty przyczyniające się do rozwiązywania wspólnych problemów i skoordynowanego zaspokajania potrzeb w zakresie przedsięwzięć o znaczeniu kulturalnym i/lub turystycznym. Działania ujęte w projekcie powinny w sposób zintegrowany uwzględniać potrzeby i potencjały wskazane w strategii terytorialnej IIT tego obszaru, uwzględniając (w zależności od specyfiki projektu) wsparcie głównie prorozwojowej i wspólnototwórczej roli kultury i dziedzictwa kulturowego oraz turystyki.  Projekt zintegrowany powinien spełniać przynajmniej jeden z dwóch warunków:   1. jest projektem partnerskim w rozumieniu art. 39 ustawy wdrożeniowej, 2. deklarowany jest wspólny efekt, rezultat lub produkt końcowy projektu, np. wspólne wykorzystanie stworzonej w jego ramach infrastruktury w przypadku projektów „twardych”, lub objęcie wsparciem w przypadku projektów „miękkich”, mieszkańców co najmniej 2 gmin Subregionu, co powinno mieć swoje uzasadnienie zarówno w części diagnostycznej, jak i kierunkowej strategii.   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Zintegrowany charakter inwestycji turystycznych  (jeśli dotyczy) | Weryfikuje się, czy Wnioskodawca założył oddziaływanie projektu (w części dotyczącej inwestycji turystycznych) na rozwój gospodarczy, środowisko i życie społeczne w regionie (np. rynek pracy, przedsiębiorczość, ochronę przyrody, edukację lub włączenie społeczne).  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Działania w obszarze turystyki realizowane zgodnie  z rekomendacjami zawartymi w raporcie Europejskiego Trybunału Obrachunkowego (ETO)  (jeśli dotyczy) | Weryfikuje się, czy przedsięwzięcie w obszarze turystyki będzie realizowane zgodnie z rekomendacjami zawartymi w raporcie ETO „*Wsparcie UE na rzecz turystyki – potrzeba nowej orientacji strategicznej i lepszego podejścia do finansowania*” (<https://www.eca.europa.eu/pl/Pages/DocItem.aspx?did=60287>), tj. czy spełnia poniższe warunki:   1. jest poparte odpowiednią analizą popytu i oceną potrzeb w celu ograniczenia nieefektywności, 2. jest skoordynowane z projektami w sąsiednich obszarach, unikając nakładania się  i konkurencji oraz ma wpływ wykraczający poza sam projekt na stymulowanie aktywności turystycznej w regionie, 3. jest trwałe i będzie utrzymywane po jego zakończeniu.   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Działania w obszarze kultury realizowane zgodnie  z rekomendacjami zawartymi w raporcie Europejskiego Trybunału Obrachunkowego (ETO)  (jeśli dotyczy) | Weryfikuje się, czy przedsięwzięcie w obszarze kultury będzie realizowane zgodnie z rekomendacjami zawartymi w raporcie ETO „*Unijne inwestycje w obiekty kultury – kwestia wymagająca lepszego ukierunkowania działań i sprawniejszej koordynacji*” (<https://www.eca.europa.eu/pl/Pages/DocItem.aspx?did=53376> ), tj. czy spełnia poniższe warunki:   1. zapewnia trwałość finansową inwestycji, 2. uwzględnia wymiar społeczny, 3. przyczynia się do dywersyfikacji źródeł dochodów własnych i poprawy samowystarczalności finansowej wspieranych obiektów?   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Zgodność projektu z *Europejskimi zasadami jakości dla finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe (*ICOMOS)  (jeśli dotyczy) | Weryfikuje się czy w przedsięwzięciu w obszarze dziedzictwa kulturowego wykazano zgodność działań związanych z materialnym dziedzictwem kulturowym z zasadami jakości ICOMOS („*Europejskie zasady jakości dla finansowanych przez UE interwencji o potencjalnym wpływie na dziedzictwo kulturowe” – „European quality principles for EU-funded interventions with potential impact upon cultural heritage*”, <https://openarchive.icomos.org/id/eprint/2083/>) , tj. czy:   1. zakres oraz sposób realizacji planowanych działań zostały oparte na dostępnych danych oraz wiedzy dotyczącej przedmiotu interwencji (np. przeprowadzonych badaniach, analizach danych, kwerendach archiwalnych), 2. zaplanowane działania uwzględniają wpływ realizowanego projektu na lokalną społeczność oraz zachowanie dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń (działania są zgodne z przepisami dotyczącymi ochrony zabytków, realizacja inwestycji jest niezbędna dla zachowania dziedzictwa dla przyszłych pokoleń, interwencja nie doprowadzi do nieodwracalnego zniszczenia dziedzictwa kulturowego), 3. zaplanowane rozwiązania uwzględniają lokalny kontekst historyczno-kulturowy (np. w zakresie rozwiązań architektonicznych, zastosowanych materiałów, innych rozwiązań projektowych), 4. zaplanowane działania są proporcjonalne do wymogu ochrony dziedzictwa kulturowego (np. czy projekt zakłada minimalny stopień przekształceń obiektu będącego dziedzictwem kulturowym w stosunku do realizacji zakładanych funkcji, czy zakres prac uwzględnia konieczność zachowania i ochrony elementów najcenniejszych z punktu widzenia dziedzictwa kulturowego), 5. do przygotowania i realizacji działań zostaną zaangażowane osoby z odpowiednią wiedzą oraz doświadczeniem.   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Wsparcie infrastruktury | W ramach projektu, co do zasady, wspierana jest istniejąca infrastruktura.  W wyjątkowych okolicznościach, po przedstawieniu wyczerpującego uzasadnienia przez wnioskodawcę możliwe będzie wsparcie nowej infrastruktury.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Ograniczenia w zakresie infrastruktury drogowej | Inwestycje w elementy infrastruktury drogowej (w tym parkingi), mogą być wspierane jedynie, gdy stanowią one nieodłączny element większego projektu (nie są dominującym elementem tego projektu), a ich koszt nie przekracza 15% kosztów kwalifikowalnych projektu. Weryfikowane będzie spełnienie wymogu w zakresie dostosowania dróg do nośności 11,5 tony/oś.  W miastach projekty nie mogą obejmować budowy nowych dróg lub parkingów, a w odniesieniu do istniejących – nie mogą prowadzić do zwiększenia ich pojemności lub przepustowości, ani nie mogą przyczyniać się do zwiększenia natężenia ruchu samochodowego.  W projekcie możliwe jest wsparcie budowy nowych dróg rowerowych, ciągów pieszych lub pieszo-rowerowych.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Spójność  z dokumentami  z zakresu ekologii | Wsparcie infrastruktury ujętej w projekcie będzie dostosowane do:   * Europejskiego Zielonego Ładu, * Gospodarki Obiegu Zamkniętego, * celów zrównoważonego rozwoju ONZ.   Jeśli spełnienie ww. warunku nie jest możliwe, konieczne jest przedstawienie przez wnioskodawcę wyczerpującego uzasadnienia.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |
|  | Wpływ projektu na efektywność energetyczną oraz zmiany klimatu | Weryfikuje się, czy przedsięwzięcie zakłada wykorzystanie materiałów i technologii umożliwiających maksymalne obniżenie zapotrzebowania energetycznego, w przypadku zabytków z uwzględnieniem wymogów konserwatorskich.  Projekt będzie wpływać na efektywność energetyczną oraz przyczyniać się do osiągnięcia celów polityki w zakresie zmian klimatu. Zastosowane rozwiązania pozwolą też na zmniejszenie energochłonności obiektów, co wpłynie na zmniejszenie kosztów utrzymania instytucji kultury.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium bezwzględne (0/1) |

| **Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane) obowiązujące wyłącznie dla naborów przeprowadzonych w trybie konkurencyjnym** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **lp.** | **Nazwa kryterium** | **Definicja** | **Opis znaczenia kryterium** | **Waga** | **Punktacja** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* |
|  | Zastosowanie rozwiązań ekologicznych | W ramach kryterium premiowane będzie zastosowanie rozwiązań ekologicznych:  0 – w ramach projektu nie planuje się zastosowania rozwiązań ekologicznych we wskazanym poniżej zakresie  2 – w ramach projektu planuje się zastosowanie rozwiązań w zakresie:   1. gospodarki o obiegu zamkniętym (np. ponowne wykorzystanie produktów i materiałów; ponowne wykorzystanie wody, w tym obiegi zamknięte, wykorzystanie wody szarej, ścieków oczyszczonych) lub 2. adaptacji do zmian klimatu (np. zrównoważone zagospodarowanie wód opadowych i roztopowych, w tym rozszczelnienie i zwiększanie chłonności nawierzchni, zielone dachy, ściany, fasady; zachowanie istniejącej zieleni, w szczególności drzew; zwiększenie udziału powierzchni biologicznie czynnej na terenie inwestycji) lub 3. ochrony przyrody (np. ochrona flory i fauny: budki dla ptaków, domki dla owadów).   Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące  Kryterium rozstrzygające  nr 1 | 3 | 0 lub 2 pkt |
|  | Komplementarność projektu | W ramach kryterium premiowana będzie komplementarność projektu z innymi projektami realizowanymi/zrealizowanymi na obszarze danego Subregionu przez wnioskodawcę lub inne podmioty.  0 pkt – projekt nie jest komplementarny z innymi projektami,  1 pkt – projekt jest komplementarny z jednym projektem,  2 pkt – projekt jest komplementarny z dwoma lub więcej projektami lub z jednym projektem wdrażanym w programie Interreg,  3 pkt – projekt jest komplementarny z dwoma lub więcej projektami,  w tym z projektem wdrażanym w programie Interreg.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0-3 pkt |
|  | Projekt realizowany w partnerstwie | Premiowane są projekty realizowane w partnerstwie:  0 pkt – brak partnerstwa,  1 pkt – projekt z jednym partnerem,  2 pkt – projekt z więcej niż jednym partnerem.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0-2 pkt |
|  | Technologie cyfrowe | Premiowane są projekty wykorzystujące technologie cyfrowe.  0 pkt – brak wykorzystania technologii cyfrowych,  2 pkt – projekt wykorzystuje technologie cyfrowe.  Cyfryzacja oznacza proces polegający na stopniowym wprowadzaniu technologii cyfrowej do otaczającego środowiska. Za cyfryzację uważa się rozpowszechnianie, popularyzowanie i wprowadzanie szeroko pojętej infrastruktury elektronicznej. Transformacja cyfrowa to wykorzystanie technologii w celu przekształcenia procesów analogowych w cyfrowe.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące  Kryterium rozstrzygające  nr 2 | 1 | 0 lub 2 pkt |
|  | Oddziaływanie projektu | Oddziaływanie projektu będzie miało charakter:  1 pkt – lokalny (gmina),  2 pkt – ponadlokalny (powiat),  3 pkt – Subregionalny (odpowiednio: Subregion Północny Opolszczyzny / Subregion Brzeski / Subregion Południowy / Subregion Kędzierzyńsko-Strzelecki),  4 pkt – regionalny (obszar całego województwa).  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 1-4 pkt |
|  | Udział środków własnych wyższy od minimalnego | Wkład własny wyższy od minimalnego o:  - ≤ 5 p.p. - 0 pkt,  - >5 p.p. ≤ 10 p.p. - 1 pkt,  - >10 p.p. ≤ 15 p.p. - 2 pkt,  - powyżej 15 p.p. - 3 pkt.  p.p. – punkt procentowy  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0-3 pkt |
|  | Realizacja założeń Nowego Europejskiego Bauhaus | Przedsięwzięcia realizowane w ramach projektu przyczyniają się do realizacji założeń inicjatywy *Nowego Europejskiego Bauhaus*  <https://new-european-bauhaus.europa.eu/system/files/2021-09/COM(2021)_573_PL_ACT.PDF> :   1. poprawy jakości życia mieszkańców oraz wzmocnienie więzi społecznych, 2. poprawy estetyki przestrzeni publicznej i jej powiązania z otoczeniem oraz zachowania lub budowania tożsamości miejsca, 3. poprawy dostępności danej przestrzeni, 4. zastosowania w projekcie rozwiązań energooszczędnych (ocena dokonywana będzie na podstawie opisu zastosowanych rozwiązań energooszczędnych).   Punkty przyznawane w zależności od liczby wykazanych w projekcie elementów:  0 pkt – żadne z powyższych elementów,  1 pkt – projekt realizuje 1 element z listy,  2 pkt – projekt realizuje 2 elementy z listy,  3 pkt – projekt realizuje 3 elementy z listy,  5 pkt – projekt realizuje wszystkie elementy z listy.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku  o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0, 1, 2, 3 lub 5 pkt |
|  | Sposób udostępniania zabytków objętych projektem  (dotyczy typu nr 3) | 1 pkt – przewiduje się udostępnianie odrestaurowanych zabytków ruchomych oraz zabytkowych muzealiów, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych  (w tym filmowych) w formie zdigitalizowanej/on-line lub wystaw czasowych lub wystaw stałych,  2 pkt – zbiory udostępniane w formie zdigitalizowanej/on-line oraz stałej wystawy,  3 pkt – udostępnianie zbiorów w formie zdigitalizowanej/on-line oraz stałej wystawy wraz z prowadzeniem zajęć muzealnych.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku  o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 2 | 1-3 pkt |
|  | Oferta kulturalna lub turystyczna | W ramach kryterium premiowana będą projekty, które w wyniku realizacji rozszerzą ofertę kulturalną lub turystyczną.  0 pkt – planuje się, że oferta nie zostanie rozszerzona o nowe produkty/usługi/usługi dla osób ze specjalnymi potrzebami,  1 pkt – planuje się, że oferta zostanie rozszerzona o co najmniej 2 nowe produkty/usługi/usługi dla osób ze specjalnymi potrzebami,  2 pkt – planuje się, że oferta zostanie rozszerzona o co najmniej 4 nowe produkty/usługi/usługi dla osób ze specjalnymi potrzebami,  3 pkt – planuje się, że oferta zostanie rozszerzona o 5 lub więcej nowych produktów/usług/usług dla osób ze specjalnymi potrzebami.  Przyznane punkty nie sumują się.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0-3 pkt |
|  | Zdolność sieciowania  (dotyczy typu nr 5) | W ramach kryterium premiowane będą projekty, których realizacja doprowadza do włączenia nowo utworzonego odcinka szlaku turystycznego do sieci istniejących szlaków:  0 pkt - realizacja projektu nie doprowadza do włączenia nowo utworzonego odcinka szlaku turystycznego do sieci istniejących szlaków,  2 pkt – realizacja projektu doprowadza do włączenia nowo utworzonego odcinka szlaku turystycznego do sieci istniejących szlaków.  Informacje ujęte we wniosku o dofinansowanie muszą wskazywać dokument/opracowanie/mapy, itp., z którego wynika wytyczony istniejący szlak turystyczny.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku  o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0 lub 2 pkt |
|  | Lokalizacja projektu na obszarze chronionym | Premiowane są projekty obejmujące budynki znajdujące się na obszarze chronionym przyrodniczo i/lub obszarze ochrony konserwatorskiej:  0 pkt – projekt nie jest zlokalizowany na obszarze chronionym przyrodniczo i/lub ochrony konserwatorskiej,  1 pkt – projekt jest zlokalizowany na obszarze objętym innymi formami ochrony przyrody w rozumieniu ustawy o ochronie przyrody i/lub strefy ochrony konserwatorskiej B,  2 pkt – projekt jest zlokalizowany na obszarze parku krajobrazowego, rezerwatu przyrody, obszaru chronionego krajobrazu, obszaru Natura 2000 i/lub strefy ochrony konserwatorskiej A,  Punkty nie sumują się. Punkty przydzielane są według wariantu najkorzystniejszego dla Wnioskodawcy.  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0 - 2 pkt |
|  | Rodzaj budynku, którego dotyczy projekt  (jeśli dotyczy) | Premiowane są projekty, w których wsparcie obejmuje budynek:  0 pkt - nie wpisany do rejestru zabytków województwa opolskiego  i nie wpisany do wojewódzkiej/gminnej ewidencji zabytków województwa opolskiego  1 pkt - wpisany do wojewódzkiej/gminnej ewidencji zabytków województwa opolskiego  2 pkt - wpisany do rejestru zabytków województwa opolskiego  Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów wniosku o dofinansowanie i załączników i/lub wyjaśnień udzielonych przez Wnioskodawcę. | Kryterium premiujące | 1 | 0 - 2 pkt |