

OŚ PRIORYTETOWA V RPO WO 2014-2020

OCHRONA ŚRODOWISKA, DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I NATURALNEGO

KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE

Oś priorytetowa	V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego			
Działanie	5.3 Ochrona dziedzictwa kulturowego i kultury			
Poddziałanie	5.3.3 Dziedzictwo kulturowe i kultura w Aglomeracji Opolskiej			
Dla wszystkich typów projektów				
Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
1.	Zgodność z celami i priorytetami <i>Strategii ZIT Aglomeracji Opolskiej</i>	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Projekt wpisuje się w <i>Strategię ZIT Aglomeracji Opolskiej</i> , a jego założenia są zgodne z celami zdefiniowanymi w dokumencie.
2.	Zgodność z typami wiązek projektów wskazanymi w <i>Strategii ZIT Aglomeracji Opolskiej</i>	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Projekt wpisuje się w typ wiązki projektów zdefiniowanej w <i>Strategii ZIT Aglomeracji Opolskiej</i> .
3.	Lokalizacja projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Wsparciem mogą zostać objęte wyłącznie podmioty realizujące projekt na obszarze Aglomeracji Opolskiej.
4.	Projekt nie dotyczy organizacji imprez o charakterze kulturalnym	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W ramach działania 5.3 nie będą finansowane projekty dotyczące organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak wystawy, festiwale.
5.	Limit wartości projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Maksymalna wartość projektu nie przekracza 5 mln Euro.

Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
6.	Limity wsparcia (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W przypadku projektów dotyczących obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanego przez Prezydenta RP za Pomniki Historii lub zlokalizowanego na obszarze objętym wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonego na obszarze uznanym za Pomniki Historii przez Prezydenta RP, wartość całkowita projektu nie może przekroczyć 2 mln euro.
7.	Wartość projektu ograniczona finansowo ze względu na jego zakres (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Koszt całkowity projektu z zakresu: a) konserwacji, restauracji, rewaloryzacji zabytków drewnianych (zarówno nieruchomości, jak i ruchomych), b) rozwoju czytelnictwa w miastach wojewódzkich, c) rozwoju sztuki współczesnej w miastach wojewódzkich, d) konserwacji, restauracji, rewaloryzacji, adaptacji na cele kulturalne oraz zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem ruchomych i nieruchomości zabytków techniki nie przekracza 2 mln Euro.
8.	Zrównoważenie finansowe i trwałość finansowania projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W projektach musi zostać wykazane zrównoważenie finansowe, trwałość ich finansowania w okresie eksploatacyjnym z uwzględnieniem prognoz dotyczących popytu oraz przychodów generowanych przez bezpośrednich użytkowników, a także z uwzględnieniem środków własnych beneficjenta oraz subwencji ze strony właściwych podmiotów. Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów zawartych w Studium Wykonalności Inwestycji.

Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
9.	Działania edukacyjne, informacyjne jako integralny element projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Działania edukacyjne, informacyjne będą stanowiły integralny element projektu w przypadku, gdy będą realizowane w ramach projektu. Działania takie nie mogą stanowić odrębnego typu przedsięwzięcia.
10.	Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką jako integralny element projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką będą stanowiły integralny element projektów przypadku, gdy będą realizowane w ramach projektu. Działania takie nie mogą stanowić odrębnego typu przedsięwzięcia.
11.	Ograniczenie ze względu na charakter przedsięwzięcia (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Budowa towarzyszącej infrastruktury technicznej, informacyjnej oraz zagospodarowania terenu wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub naturalnego, dostosowanie tych obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami stanowi jedynie uzupełniający element projektu.

Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
13.	Projekt swym zakresem nie obejmuje budowy od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W ramach działania 5.3 nie będzie finansowana budowa od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej.
14.	Wpływ projektu na rozwój gospodarczo-społeczny	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	<p>Oceniany będzie wpływ efektów realizacji projektu na rozwój gospodarczy i społeczny, przy uwzględnieniu zrównoważonego rozwoju, na obszarze Aglomeracji Opolskiej. Ocenie w ramach projektu podlegać będzie bilans zysków i strat społecznych i gospodarczych, z uwzględnieniem specyfiki obszaru wsparcia. Ocena w ramach kryterium obejmować będzie w szczególności takie czynniki jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wpływ na realizację celów: strategii ZIT i/lub strategii rozwoju województwa i/lub strategii ponadregionalnych; – wpływ na tworzenie pośrednich miejsc pracy poprzez tworzenie warunków sprzyjających zwiększeniu aktywności usługowej i handlowej w bezpośrednim sąsiedztwie inwestycji; – tworzenie warunków dla rozwoju gospodarczego na terenie Aglomeracji Opolskiej; – wzmacnianie spójności wewnętrznej obszaru Aglomeracji Opolskiej, w tym zwiększenie dostępności do usług publicznych, niwelowanie poziomu bezrobocia; – wzmacnianie potencjału kulturowego oraz ekonomicznego.
15.	Projekt stanowi część terytorialnej strategii dla konkretnych obszarów	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Przedsięwzięcia projektowe wpisują się w terytorialne strategie dla poszczególnych obszarów, m.in.: terytorialna strategia ochrony dziedzictwa kulturowego, programy opieki nad zabytkami (na szczeblu gminnym, powiatowym i wojewódzkim), strategii subregionalne obejmujące swoim zakresem m. in. kwestie związane ze zrównoważoną turystyką, kulturą i dziedzictwem naturalnym. Kryterium weryfikowane na podstawie danych zawartych w Studium Wykonalności Inwestycji.

Dla wszystkich typów projektów					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Zgodność z programem opieki nad zabytkami	Wniosek wraz z załącznikami	3	0 lub 2 pkt	Punkt otrzymają projekty, których działania wynikają bezpośrednio z zapisów programu opieki nad zabytkami: 0 pkt – działania projektu nieprzewidziane w gminnym i/lub powiatowymi/lub wojewódzkim programie opieki nad zabytkami; 2 pkt – działania projektu przewidziane w gminnym i/lub powiatowym i/lub wojewódzkim programie opieki nad zabytkami.
2.	Projekt realizuje wskaźnik z ram wykonania	Wniosek wraz z załącznikami	3	0 lub 2 pkt	0 pkt – projekt nie realizuje wskaźnika z ram wykonania; 2 pkt – projekt realizuje wskaźnik z ram wykonania.
3.	Projekt realizowany w partnerstwie	Wniosek wraz z załącznikami	3	0-2 pkt	Punkt otrzymają projekty realizowane w ramach partnerstwa/współpracy podmiotów uprawnionych na podstawie <i>Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych RPO WO 2014-2020</i> do otrzymania wsparcia w ramach poddziałania. Punktacja za: 0 pkt – brak partnerstwa; 1 pkt – projekt z 1 do 3 partnerami; 2 pkt – projekt z 4 i więcej partnerami.

4.	Poprawa dostępności do infrastruktury kulturalnej	Wniosek wraz z załącznikami	2	1-3 pkt	<p>Premiowane będą projekty w wyniku realizacji, których poprawi się dostępność do infrastruktury kulturalnej m.in poprzez likwidację barier, technicznych i w komunikowaniu się, w tym z odbiorcami będącymi osobami niepełnosprawnymi. Badane będzie czy wprowadzono udogodnienia, czy też zmiany w bieżącej działalności Wnioskodawcy powodujące poprawę dostępności do kultury poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none">– szeroki, łatwy dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych;– wprowadzenie lub rozszerzenie informacji lub materiałów edukacyjnych w językach obcych;– poprawa jakości odbioru np. lepsze nagłośnienie, wytłumienie, oświetlenie, wyeksponowanie;– poprawa informacji dostępnych na miejscu np. lepiej informujące tablice;– utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej;– rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat wydarzenia;– rozwiązania edukacyjno-informacyjne ułatwiające zrozumienie celu realizacji przedsięwzięcia;– dostosowanie do potrzeb określonych grup wiekowych;– dostosowanie instytucji kultury do rytmu życia i pracy miejscowej społeczności – dostosowanie godzin i dni otwarcia do potrzeb mieszkańców. <p>Punkty przyznane w zależności od liczby elementów realizowanych w ramach projektu:</p> <ul style="list-style-type: none">1 pkt – od 1 do 3 elementów z listy;2 pkt – od 4 do 6 elementów z listy;3 pkt – 7 i więcej elementów z listy.
----	---	-----------------------------	---	---------	--

5.	Szacowana liczba osób korzystających z usług / oferty w obiekcie / na obszarze objętym wsparciem	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	<p>Badany będzie wzrost ilości osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu (12 miesięcy od zakończenia realizacji projektu):</p> <p>Maksymalną liczbę punktów (tj. 2 pkt) otrzymują także obiekty, które nie były wcześniej udostępniane odbiorcom np. z powodu złego stanu technicznego obiektu.</p> <p>0 pkt–Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu poniżej 5% w stosunku do liczby osób korzystających z usług/oferty w tym obiekcie/na obszarze przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości);</p> <p>1 pkt–Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu na poziomie od 5% do 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług/oferty w tym obiekcie/na obszarze przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości);</p> <p>2 pkt–Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług/oferty w obiekcie/na obszarze objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu powyżej 10% w stosunku do liczby osób</p>
----	--	-----------------------------	---	---------	---

					korzystających z usług oferty w tym obiekcie/na obszarze przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
6.	Komplementarność projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Oceniane będzie logiczne i tematyczne powiązanie projektu z innymi projektami /inwestycjami realizowanymi/zrealizowanymi. 0 pkt – brak komplementarności; 1 pkt – komplementarny z 1 do 3 projektami/inwestycjami; 2 pkt – komplementarny z 4 i więcej projektami/inwestycjami.

7.	Wpływ projektu na ratowanie najbardziej zagrożonych zabytków w celu zachowania dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0 lub 1 pkt	W ramach kryterium ocenie podlegać będzie stan techniczny zabytków (nieruchomych i ruchomych), których dotyczy projekt. Priorytetowo traktowane będą obiekty najbardziej zagrożone całkowitą i bezpowrotną degradacją, w tym obiekty wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego. Ocena dokonywana będzie na podstawie programu konserwatorskiego: 0 pkt – zabytki, które nie są wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego (tj. zabytki w średnim lub zadawalającym stanie technicznym); 1 pkt – zabytki bardzo zdegradowane, wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego.
8.	Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu.	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Punktowane będą projekty w ramach realizacji, których utworzone zostaną nowe miejsca pracy poprzez zwiększenie potencjału turystycznego. Nowo powstałe miejsce pracy rozumiane jest, jako liczba nowych trwałych miejsc pracy (dotyczy zatrudnienia na podstawie umowy o pracę w pełnym wymiarze czasu) utworzonych bezpośrednio w efekcie realizacji projektu. 0 pkt - brak nowych miejsc pracy; 1 pkt - utworzone jedno nowe miejsce pracy; 2 pkt - utworzone dwa lub więcej nowych miejsc pracy.
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6

9.	Efekt środowiskowy	Wniosek wraz z załącznikami	2	0 lub 2 pkt	Punkty otrzymają projekty, uwzględniające aspekty związane z przystosowaniem do zmian klimatycznych, w tym osiągnięcie najlepszego efektu środowiskowego. Punktowane będzie zastosowanie rozwiązań wpływających na osiągnięcie najlepszych efektów środowiskowych np. poprzez: energooszczędność, zastosowanie przyjaznych dla środowiska naturalnego materiałów i rozwiązań technologicznych. 0 pkt – nie zastosowano; 2 pkt – zastosowano rozwiązania wpływające na osiągnięcie najlepszych efektów środowiskowych.
10.	Obszar oddziaływania projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	1-3 pkt	Oddziaływanie projektu będzie obejmowało: 1 pkt – 1 gminę; 2 pkt – 2 gminy; 3 pkt – 3 i więcej gmin.
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6

11.	Zastosowanie dodatkowych rozwiązań w zakresie zwiększenia dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.	Wniosek wraz z załącznikami	2	1 lub 2 pkt	<p>Premiowane będą projekty, w wyniku realizacji których, pojawią się rozwiązania sprzyjające poprawie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami. Badane będzie, czy wprowadzono udogodnienia, powodujące poprawę dostępności do kultury poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostosowanie infrastruktury komputerowej (np. wynajęcie lub zakup i instalacja programów powiększających, mówiących, kamer do kontaktu z osobą posługującą się językiem migowym, drukarek materiałów w alfabecie Braille'a); - dostosowanie akustyczne (wynajęcie lub zakup i montaż systemów wspomagających słyszenie, np. pętli indukcyjnych, systemów FM); - zapewnienie asystenta osoby z niepełnosprawnością; - alternatywne formy przygotowania materiałów projektowych (szkoleniowych, informacyjnych, np. wersje elektroniczne dokumentów, wersje w druku powiększonym, wersje pisane alfabetem Braille'a, wersje w języku łatwym, nagranie tłumaczenia na język migowy na nośniku elektronicznym, itp.) <p>Punkty przyznane w zależności od liczby elementów realizowanych w ramach projektu: 1 pkt – od 1 do 2 elementów z listy; 2 pkt – 3 i więcej elementów z listy.</p>
-----	---	-----------------------------	---	-------------	---

Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6

12.	Wpływ projektu na wysoką jakość przestrzeni w Aglomeracji Opolskiej (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0 lub 2 pkt	<p>Kryterium służące preferowaniu konkursów urbanistyczno-architektonicznych lub konkursów architektonicznych, jako skutecznej metody wyboru optymalnej koncepcji projektowej, a w konsekwencji pozyskania dokumentacji technicznej projektu.</p> <p>0 pkt – koncepcja projektowa i dokumentacja techniczna pozyskana w innym trybie oraz projekty, które z racji swojego zakresu (np. remont konserwatorski bez adaptacji, czy rozbudowy obiektu) nie kwalifikują się do trybu konkursu urbanistyczno-architektonicznego lub architektonicznego;</p> <p>2 pkt – wnioskodawca przeprowadził konkurs urbanistyczno-architektoniczny lub konkurs architektoniczny, którego celem był wybór najkorzystniejszych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych dotyczących obiektu zabytkowego/ kulturowego.</p>
13.	Udział środków własnych wyższy od minimalnego	Wniosek wraz z załącznikami	1	0-4 pkt	<p>Wkład własny wyższy od minimalnego o:</p> <p>≤5 p.p. - 0 pkt; >5 p.p. ≤ 12 p.p. - 1 pkt; >12 p.p. ≤ 20 p.p. - 2 pkt; >20 p.p. ≤ 30 p.p. - 3 pkt; >30 p.p. - 4 pkt. p.p. – punkt procentowy</p>

Przebudowa, remont, zakup wyposażenia dla obiektów kultury, służące podwyższeniu standardu technicznego, w tym dostosowaniu do wymogów bezpieczeństwa wynikających z aktualnych przepisów prawa, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia

Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Udostępnienie przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	4	0-2 pkt	<p>Ocenić podlegać będzie, czy projekt zapewni poprawę dostępności do kultury w wymiarze fizycznym (tj. poprzez udostępnienie nowych/ zmodernizowanych powierzchni do działalności kulturalnej).</p> <p>0 pkt – powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosi poniżej 5% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących m. in. zabytkowych parków i ogrodów -poniżej 5% powierzchni ogólnej;</p> <p>1 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosi od 5% do 10 % powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących m. in. zabytkowych parków i ogrodów - od 5% do 10% powierzchni ogólnej;</p> <p>2 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/odbiorców wynosi powyżej 10% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących m. in. zabytkowych parków i ogrodów - powyżej 10% powierzchni ogólnej.</p>
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6

2.	Ranga obiektu/ obszaru	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Punkty otrzymają projekty, których działania dotyczą obiektów o największej randze z punktu widzenia zakresu i formy ochrony: 0 pkt – brak ochrony prawnej; 1 pkt – obiekt/ obszar objęty wpisem do gminnej/ wojewódzkiej ewidencji zabytków; 2 pkt – obiekt/ obszar objęty formą ochrony zabytków w myśl zapisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (w tym m. in. WKZ, uznanie za Pomnik Historii).
3.	Lokalizacja obiektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Obiekt zlokalizowany (na obszarze wiejskim/ miejskim): 0 pkt – poza wyznaczonym obszarem zdegradowanym; 1 pkt – na obszarze zdegradowanym; 2 pkt – na obszarze rewitalizacji (w rozumieniu art. 52 ust. 1 ustawy o rewitalizacji)
4.	Położenie obiektu na obszarze objętym ochroną konserwatorską (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0 lub 2 pkt	Promowanie projektów dotyczących obiektów zabytkowych położonych na terenie parków kulturowych i/ lub na obszarach zabytkowych układów urbanistycznych lub ruralistycznych: 0 pkt – obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa opolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się poza obszarem parku kulturowego lub poza granicami układu urbanistycznego lub ruralistycznego lub nieujęte w strefie A lub B ochrony konserwatorskiej ustanowionej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego; 2 pkt – obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa opolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się na obszarze parku kulturowego lub w granicach układu urbanistycznego lub ruralistycznego lub ujęte w strefie A lub B ochrony konserwatorskiej ustanowionej w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego.
Konserwacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Znaczenie zabytków ruchomych objętych projektem	Wniosek wraz z załącznikami	3	0-2 pkt	Zabytek ruchomy: 1 pkt – dotyczy historii i tradycji kulturowej regionu 1 pkt – wpływa na rozwój badań nad kulturą i historią regionu; 0 pkt – żadne z powyższych. Punkty sumuje się.
2.	Dostępność zabytków objętych projektem	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-3 pkt	0 pkt. – nie przewiduje się udostępniania odrestaurowanych zabytków ogółowi społeczeństwa; 1 pkt – przewiduje się udostępnianie odrestaurowanych zabytków w formie zdigitalizowanej lub wystaw czasowych; 2 pkt – zbiory udostępniane w formie stałej wystawy; 3 pkt – udostępnianie zbiorów w formie stałej wystawy oraz prowadzenie zajęć muzealnych
3.	Kompleksowość projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikiem	1	1-3 pkt.	Działaniami konserwacyjnymi zostaną objęte: 1 pkt – jedna lub dwie grupy; 2 pkt – trzy lub cztery grupy; 3 pkt – pięć i więcej grup zabytków ruchomych Zgodnie z zapisami art.6 ust. 1 pkt 2 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.