

*Załącznik do Uchwały Nr 34/2015 KM RPO WO 2014-2020
z dnia 26 listopada 2015 r.*

OŚ PRIORYTETOWA V RPO WO 2014-2020

OCHRONA ŚRODOWISKA, DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I NATURALNEGO

KRYTERIA MERYTORYCZNE SZCZEGÓŁOWE

Oś priorytetowa	V Ochrona środowiska, dziedzictwa kulturowego i naturalnego			
Działanie	5.3 Ochrona dziedzictwa kulturowego i kultury			
Poddziałanie	5.3.2 Dziedzictwo kulturowe i kultura na obszarach przygranicznych			
Dla wszystkich typów projektów				
Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)				
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
1.	Lokalizacja projektu	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Wsparcie mogą zostać objęte wyłącznie podmioty realizujące projekt na terenie OSI Obszary Przygraniczne, tj. Powiatu Głubczyckiego, Nyskiego i Prudnickiego.
2.	Projekt nie dotyczy organizacji imprez o charakterze kulturalnym	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W ramach działania 5.3 nie będą finansowane projekty dotyczące organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak wystawy, festiwale.
3.	Projekt swym zakresem nie obejmuje budowy od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W ramach działania 5.3 nie będzie finansowana budowa od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej.
4.	Wartość projektu dotyczącego realizacji działań na rzecz wsparcia infrastruktury małej skali.	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Zgodnie z zapisami SZOOP, całkowita wartość projektu nie przekracza 5 mln EURO.

Dla wszystkich typów projektów

Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
5.	Projekt wykazuje zrównoważenie finansowe, trwałość finansowania projektu w okresie eksploatacyjnym	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	W projektach musi zostać wykazane zrównoważenie finansowe, trwałość ich finansowania w okresie eksploatacyjnym z uwzględnieniem prognoz dotyczących popytu oraz przychodów generowanych przez bezpośrednich użytkowników, a także z uwzględnieniem środków własnych beneficjenta oraz subwencji ze strony właściwych podmiotów. Kryterium weryfikowane na podstawie zapisów zawartych w Studium Wykonalności Inwestycji.
6.	W przypadku projektów dot. obiektu wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanego przez Prezydenta RP za Pomnik Historii lub zlokalizowanego na obszarze objętym wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonego na obszarze uznanym za Pomnik Historii przez Prezydenta RP, wartość całkowita projektu nie przekracza 2 mln euro. (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Zgodnie z zapisami SZOOP.
7.	Działania edukacyjne, informacyjne jako integralny element projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Działania edukacyjne, informacyjne będą stanowiły integralny element projektu w przypadku, gdy będą realizowane w ramach projektu. Działania takie nie mogą stanowić odrębnego typu przedsięwzięcia.

Dla wszystkich typów projektów

Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
8.	Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką jako integralny element projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką będą stanowiły integralny element projektu w przypadku, gdy będą realizowane w ramach projektu. Działania takie nie mogą stanowić odrębnego typu przedsięwzięcia.
9.	Wartość projektu ograniczona finansowo ze względu na jego zakres (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Koszt całkowity projektu z zakresu: a) konserwacji, restauracji, rewaloryzacji zabytków drewnianych (zarówno nieruchomych, jak i ruchomych), b) konserwacji, restauracji, rewaloryzacji, adaptacji na cele kulturalne oraz zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem ruchomych i nieruchomych zabytków techniki - nie przekracza 2 mln euro.
10.	Projekt uwzględnia potrzeby osób z niepełnosprawnościami.	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Planowane w ramach projektu działania, uwzględniają dostosowanie infrastruktury i wyposażenia do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
11.	Ograniczenie ze względu na charakter przedsięwzięcia (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Budowa towarzyszącej infrastruktury technicznej, informacyjnej oraz zagospodarowania terenu wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub naturalnego, dostosowanie tych obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami stanowi jedynie uzupełniający typ projektu.

Dla wszystkich typów projektów

Kryteria merytoryczne szczegółowe (TAK/NIE)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Charakter kryterium W/B	Definicja
1	2	3	4	5
12.	Przedsięwzięcia wspierające zrównoważoną turystykę, kulturę i dziedzictwo naturalne powinny stanowić część terytorialnej strategii dla konkretnych obszarów	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Przedsięwzięcia projektowe wpisują się w terytorialne strategie dla poszczególnych obszarów np. terytorialna strategia ochrony dziedzictwa kulturowego, programy opieki nad zabytkami (na szczeblu gminnym, powiatowym i wojewódzkim), strategię subregionalne obejmujące swoim zakresem m. in. kwestie związane ze zrównoważoną turystyką, kulturą i dziedzictwem naturalnym. Kryterium weryfikowane na podstawie danych zawartych w SWI.
13.	Wpływ projektu na rozwój gospodarczo-społeczny	Wniosek wraz z załącznikami	Bezwzględny	Oceniany będzie wpływ efektów realizacji projektu na rozwój gospodarczy i społeczny regionu, przy uwzględnieniu zrównoważonego rozwoju w wymiarze regionalnym. Ocenie w ramach projektu podlegać będzie bilans zysków i strat społecznych i gospodarczych, z uwzględnieniem specyfiki obszaru wsparcia. Ocena w ramach kryterium obejmować będzie w szczególności takie czynniki jak: <ul style="list-style-type: none"> - wpływ na realizację celów: strategii rozwoju województwa i/ lub strategii ponadregionalnych; - wpływ na tworzenie pośrednich miejsc pracy poprzez tworzenie warunków sprzyjających zwiększeniu aktywności handlowej w bezpośrednim sąsiedztwie inwestycji; - tworzenie warunków dla rozwoju gospodarczego regionu; - wzmacnianie spójności wewnętrznej województwa, w tym zwiększenie dostępności do usług publicznych, niwelowanie

poziomu bezrobocia;
– wzmacnianie potencjału kulturowego oraz ekonomicznego.

Dla wszystkich typów projektów

Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Przystosowanie do zmian klimatycznych	Wniosek wraz z załącznikami	2	0 lub 2 pkt	Zastosowanie rozwiązań wpływających na osiągnięcie najlepszych efektów środowiskowych, np. poprzez: energooszczędność, przyjazne dla środowiska naturalnego materiały, rozwiązania technologiczne. 0 pkt – nie zastosowano 2 pkt – zastosowano
2.	Stopień oddziaływania projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	1-3 pkt	Oddziaływanie projektu będzie miało charakter: 1 pkt – lokalny (gmina) 2 pkt – ponadlokalny 3 pkt – regionalny (obszar całego województwa).
3.	Komplementarność projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Oceniane będzie logiczne i tematyczne powiązanie projektu z innymi projektami/ inwestycjami realizowanymi/zrealizowanymi przez wnioskodawcę. 0 pkt. – brak komplementarności; 1 pkt – komplementarny z 1 do 3 projektami/inwestycjami 2 pkt - komplementarny z 4 i więcej projektami/inwestycjami

Dla wszystkich typów projektów					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
4.	Projekt realizowany w partnerstwie	Wniosek wraz z załącznikami	3	0-2 pkt	0 pkt – brak partnerstwa 1 pkt – projekt z 1 do 3 partnerami 2 pkt – projekt z 4 i więcej partnerami
5.	Udział środków własnych wyższy od minimalnego	Wniosek wraz z załącznikami	1	0-4 pkt	Wkład własny wyższy od minimalnego o: - ≤ 5 p.p - 0 pkt - > 5 p.p. ≤ 12 p.p. - 1 pkt - > 12 p.p. ≤ 20 p.p. - 2 pkt - > 20 p.p. ≤ 30 p.p. - 3 pkt - > 30 p.p. - 4 pkt p.p. – punkt procentowy
6.	Projekt realizuje wskaźnik z ram wykonania	Wniosek o dofinansowanie projektu	3	0 lub 2 pkt	0 pkt – projekt nie realizuje wskaźnika z ram wykonania 2 pkt – projekt realizuje wskaźnik z ram wykonania
7.	Wpływ projektu na ratowanie najbardziej zagrożonych zabytków w celu zachowania dziedzictwa kulturowego dla przyszłych pokoleń (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	2	1-2 pkt	W ramach kryterium ocenie podlegać będzie stan techniczny zabytków (nieruchomych i ruchomych), których dotyczy projekt. Priorytetowo traktowane będą obiekty najbardziej zagrożone całkowitą i bezpowrotną degradacją, w tym obiekty wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego. Ocena dokonywana będzie na podstawie programu konserwatorskiego: 1 pkt – zabytki, które nie są wyłączone z użytkowania z powodu złego stanu technicznego (tj. zabytki w średnim lub zadawalającym stanie technicznym)

					2 pkt – zabytki bardzo zdegradowane, wyłączone z powodu złego stanu technicznego.
Dla wszystkich typów projektów					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
8.	Wpływ projektu na wysoką jakość przestrzeni w regionie (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0 lub 2 pkt	<p>Kryterium służące preferowaniu konkursów urbanistyczno-architektonicznych lub konkursów architektonicznych, jako skutecznej metody wyboru optymalnej koncepcji projektowej, a w konsekwencji pozyskania dokumentacji technicznej projektu.</p> <p>0 pkt – koncepcja projektowa i dokumentacja techniczna pozyskana w innym trybie oraz projekty, które z racji swojego zakresu (np. remont konserwatorski bez adaptacji, czy rozbudowy obiektu) nie kwalifikują się do trybu konkursu urbanistyczno-architektonicznego lub architektonicznego</p> <p>2 pkt – wnioskodawca przeprowadził konkurs urbanistyczno-architektoniczny lub konkurs architektoniczny, którego celem był wybór najkorzystniejszych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych dotyczących obiektu zabytkowego/ kulturowego</p>
9.	Liczba miejsc pracy utworzonych w wyniku realizacji projektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	<p>W wyniku realizacji projektu, wnioskodawca:</p> <p>0 pkt – nie utworzy żadnego miejsca pracy; 1 pkt – utworzy jedno miejsce pracy; 2 pkt – utworzy więcej niż jedno miejsce pracy</p>

Dla wszystkich typów projektów					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
10.	Szacowana liczba osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	<p>Badany będzie wzrost ilości osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu (12 miesięcy od zakończenia realizacji projektu):</p> <p>Maksymalną liczbę punktów (tj. 2 pkt) otrzymują także obiekty, które nie były wcześniej udostępniane odbiorcom np. z powodu złego stanu technicznego obiektu.</p> <p>0 pkt–Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu poniżej 5% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca</p>

					<p>przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).</p> <p>1 pkt–Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu na poziomie od 5% do 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).</p> <p>2 pkt-Wnioskodawca wykazał wzrost liczby osób korzystających z usług / oferty w obiekcie objętym wsparciem w okresie jednego roku od zakończenia realizacji projektu powyżej 10% w stosunku do liczby osób korzystających z usług / oferty w tym obiekcie przed realizacją projektu (średnia roczna obliczona</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>z ostatnich 5 lat przed rozpoczęciem projektu lub, jeśli Wnioskodawca prowadzi działalność krócej niż 5 lat, średnia z całego okresu prowadzonej działalności. Jeśli jest to niemożliwe ze względu na brak danych dotyczących liczby osób korzystających z danego obiektu/ obszaru, Wnioskodawca przedstawia inną metodę wyliczenia wartości).</p>
--	--	--	--	--	---

11.	Kompleksowość projektu w zakresie zwiększenia atrakcyjności oferty kulturalnej regionu	Wniosek wraz z załącznikami	2	1 lub 2 pkt	<p>Premiowane będą projekty, w wyniku realizacji których poprawi się dostępność do infrastruktury kulturalnej m.in poprzez zintegrowane podejście do rozwoju łączące prace infrastrukturalne, rozszerzenie usług i działalności kulturalnej, likwidację barier, technicznych i w komunikowaniu się, w tym z odbiorcami będącymi osobami z niepełnosprawnościami. Badane będzie, czy wprowadzono udogodnienia czy też zmiany w bieżącej działalności Wnioskodawcy, powodujące poprawę dostępności do kultury poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> – szeroki, łatwy dostęp do informacji o wydarzeniach kulturalnych; – wprowadzenie lub rozszerzenie informacji lub materiałów edukacyjnych w językach obcych; – poprawa jakości odbioru np. lepsze nagłośnienie, wytłumienie, oświetlenie, wyeksponowanie; – poprawa informacji dostępnych na miejscu np. lepiej informujące tablice; – utworzenie lub uatrakcyjnienie strony internetowej; – rozwiązania umożliwiające poznanie dodatkowych informacji na temat projektu; – rozwiązania edukacyjno-informacyjne ułatwiające zrozumienie celu realizacji projektu; – dostosowanie do potrzeb określonych grup
-----	--	-----------------------------	---	-------------	--

					<p>wiekowych;</p> <p>– dostosowanie instytucji kultury do rytmu życia i pracy miejscowej społeczności – dostosowanie godzin i dni otwarcia do potrzeb mieszkańców.</p> <p>Punkty przyznane w zależności od liczby elementów realizowanych w ramach projektu:</p> <p>1 pkt – od 1 do 4 elementów z listy, 2 pkt – 5 i więcej elementów z listy.</p>
--	--	--	--	--	--

Przebudowa, remont, zakup wyposażenia dla obiektów kultury, służące podwyższeniu standardu technicznego, w tym dostosowaniu do wymogów bezpieczeństwa wynikających z aktualnych przepisów prawa, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych

Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego

Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia

Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Znaczenie obiektu dla edukacji kulturalnej/histerycznej	Wniosek wraz z załącznikami	3	0 lub 2 pkt	Miejsce obiektu wśród ważnych zabytków regionu świadczących o jego bogatej tradycji/historii. Istnienie obiektu 0 pkt – nie wpływa; 2 pkt - wpływa na budowanie poczucia tożsamości kulturowej mieszkańców regionu.
2.	Lokalizacja obiektu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	Obiekt zlokalizowany: 0 pkt – poza wyznaczonym obszarem zdegradowanym; 1 pkt – na obszarze zdegradowanym; 2 pkt – na obszarze rewitalizacji (w rozumieniu art. 52 ust. 1 ustawy o rewitalizacji)
3.	Forma ochrony prawnej obiektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-2 pkt	0 pkt – brak ochrony prawnej; 1 pkt – obiekt objęty wpisem do rejestru zabytków; 2 pkt – obiekt uznany za Pomnik Historii

Przebudowa, remont, zakup wyposażenia dla obiektów kultury, służące podwyższeniu standardu technicznego, w tym dostosowaniu do wymogów bezpieczeństwa wynikających z aktualnych przepisów prawa, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych

Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego

Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia

Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)

LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
4.	Udostępnienie przestrzeni do prowadzenia działalności kulturalnej (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	4	0-2 pkt	<p>Ocenić podlegać będzie, czy projekt zapewni poprawę dostępności do kultury w wymiarze fizycznym (tj. poprzez udostępnienie nowych/ zmodernizowanych powierzchni do działalności kulturalnej).</p> <p>0 pkt – powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/ odbiorców wynosi poniżej 10% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących zabytkowych parków i ogrodów - poniżej 10% powierzchni ogólnej;</p> <p>1 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/ odbiorców wynosi od 10% do 30 % powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących zabytkowych parków i ogrodów - od 10% do 30% powierzchni ogólnej;</p> <p>2 pkt - powstała w ramach projektu nowa lub</p>

					zmodernizowana przestrzeń dostępna dla zwiedzających/ odbiorców wynosi powyżej 30% powierzchni użytkowej obiektu/obiektów będących przedmiotem projektu lub w przypadku projektów dotyczących zabytkowych parków i ogrodów - powyżej 30% powierzchni ogólnej.
5.	Położenie obiektu na obszarze objętym ochroną konserwatorską (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikami	1	0 lub 2 pkt	<p>Promowanie projektów dotyczących obiektów zabytkowych położonych na terenie parków kulturowych i/ lub na obszarach zabytkowych układów urbanistycznych lub ruralistycznych:</p> <p>0 pkt – obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa opolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się poza obszarem parku kulturowego lub w granicach układu urbanistycznego lub ruralistycznego wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego</p> <p>2 pkt - obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa opolskiego lub inwentarza muzealnego znajdujące się na obszarze parku kulturowego lub w granicach układu urbanistycznego lub ruralistycznego wpisanego do rejestru zabytków województwa opolskiego</p>

Konservacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
1.	Znaczenie i ranga zabytków ruchomych objętych projektem	Wniosek wraz z załącznikami	3	0 lub 2 pkt	Zabytek ruchomy: 0 pkt – nie dotyczy historii i tradycji kulturowej Opolszczyzny; 2 pkt – dotyczy historii i tradycji kulturowej Opolszczyzny
2.	Wpływ zabytków objętych projektem na kształtowanie się poczucia tożsamości kulturowej mieszkańców regionu	Wniosek wraz z załącznikami	2	0-3 pkt	0 pkt. – nie przewiduje się udostępniania odrestaurowanych zabytków ogółowi społeczeństwa; 1 pkt – przewiduje się udostępnianie odrestaurowanych zabytków w formie zdigitalizowanej lub wystaw czasowych ; 2 pkt – zbiory udostępniane w formie stałej wystawy; 3 pkt – udostępnianie zbiorów w formie stałej wystawy oraz prowadzenie zajęć muzealnych
3.	Znaczenie zabytków ruchomych dla rozwoju badań naukowych dotyczących historii regionu	Wniosek wraz z załącznikami	3	0 lub 2 pkt	Wpływ zabytków ruchomych objętych projektem na rozwój badań nad kulturą i historią regionu (przewidywane przyszłe wykorzystanie zabytków do celów badawczych): 0 pkt – brak wpływu; 2 pkt – udokumentowany wpływ na rozwój badań nad kulturą i historią regionu

Konservacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych					
Kryteria merytoryczne szczegółowe (punktowane)					
LP	Nazwa kryterium	Źródło informacji	Waga	Punktacja	Definicja
1	2	3	4	5	6
4.	Kompleksowość projektu (jeśli dotyczy)	Wniosek wraz z załącznikiem	1	1-3 pkt.	Działaniami konserwacyjnymi zostaną objęte: 1 pkt – jedna lub dwie grupy; 2 pkt – trzy lub cztery grupy; 3 pkt – pięć i więcej grup zabytków ruchomych Zgodnie z zapisami art.6 ust. 1 pkt 2 Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami